Manualul utilizatorului

WB2100

Faceţi clic pe un subiect

Acest manual al utilizatorului conține instrucțiuni detaliate referitoare la utilizarea camerei foto. Citiți cu atenție acest manual.

Depanare de bază | Referinţă rapidă | Cuprins
Funcţii de bază | Funcţiile extinse | Opţiuni de fotografiere
Redarea/Editarea | Setările | Anexe
Index

Informaţii referitoare la sănătate şi siguranţă

Respectaţi întotdeauna următoarele măsuri de precauţie şi sfaturi de utilizare pentru a evita situaţiile periculoase şi pentru a asigura performanţe maxime ale camerei foto.

Avertisment—situaţii care pot cauza rănirea dvs. sau a altor persoane

Nu dezasamblaţi şi nu încercaţi să reparaţi camera foto.
Acest lucru poate cauza şocuri electrice sau deteriorarea camerei foto.

Nu utilizaţi camera foto în apropierea gazelor sau a lichidelor inflamabile sau explozive.
Aceasta poate provoca un incendiu sau o explozie.

Nu introduceţi materiale inflamabile în camera foto şi nu depozitaţi acest tip de materiale lângă aceasta.
Aceasta poate provoca un incendiu sau un şoc electric.

Nu manevraţi camera foto cu mâinile ude.
Aceasta poate provoca un şoc electric.

Preveniţi afectarea vederii subiectului.
Nu utilizaţi bliţul foarte aproape (mai aproape de 1 m) de oameni sau de animale. Dacă folosiţi bliţul prea aproape de ochii subiectului, acesta poate provoca afecţiuni temporare sau permanente ale vederii.

Ţineţi camera foto departe de copii mici şi animale.
Nu lăsaţi camera foto şi accesoriile sale la îndemâna copiilor mici sau a animalelor. Piesele mici pot cauza sufocare sau vătămări corporale grave, dacă sunt înghiţite. Piesele şi accesoriile mobile pot prezenta, de asemenea, pericole de natură fizică.

Nu expuneţi camera foto la lumina directă a soarelui sau la temperaturi ridicate pentru perioade lungi de timp.
Expunerea îndelungată la soare sau la temperaturi extreme poate cauza daune permanente componentelor interne ale camerei foto.

Evitaţi acoperirea camerei foto sau a încărcătorului cu pături sau haine.
Camera foto se poate supraîncălzi, ceea ce poate duce la deformarea camerei sau poate provoca un incendiu.

Nu manevraţi cablul de alimentare electrică sau staţi lângă încărcător în timpul unei furtuni cu fulgere.
Acest lucru poate provoca electrocutare.

Dacă în camera foto intră lichid sau obiecte străine, deconectaţi imediat toate alimentările electrice, cum ar fi bateria sau încărcătorul, apoi contactaţi centrul de service Samsung.

Atenţie—situaţii care pot cauza deteriorarea camerei foto sau a altor echipamente

Scoateţi bateriile din camera foto atunci când o depozitaţi pentru o perioadă îndelungată de timp.
Bateriile instalate pot prezenta scurgeri sau se pot coroda în timp şi pot cauza deteriorări grave ale camerei foto.

Utilizaţi numai baterii de schimb litiu-ion autentice, recomandate de producător. Nu deterioraţi şi nu încălziţi bateria.
Aceasta poate provoca un incendiu sau rănirea propriei persoane.

Utilizaţi numai baterii, încărcătoare, cabluri şi accesorii omologate de Samsung.
- Bateriile, încărcătoarele, cablurile sau accesoriile neautorizate pot provoca explozia bateriilor, pot deteriora camera dvs. foto sau pot provoca rănirea.
- Samsung nu este responsabil pentru daunele sau rănirile provocate de baterii, încărcătoare, cabluri sau accesorii neaprobate.

Nu folosiţi bateriile în alte scopuri.
Aceasta poate provoca un incendiu sau un şoc electric.

Nu atingeţi blitul în timpul declanşării.
Blitul este foarte fierbinte şi vă poate arde pielea.

Când folosiţi încărcătorul de c. a., închideţi camera foto înainte să deconectaţi alimentarea la încărcătorul de c. a.
Neefectuarea acestei operaţiuni poate provoca un incendiu sau şocuri electrice.

Deconectaţi încărcătoarele de la sursele de alimentare atunci când nu sunt utilizate.
Neefectuarea acestei operaţiuni poate provoca un incendiu sau şocuri electrice.

Nu utilizaţi cabluri de alimentare şi fişe deteriorate sau prize slăbite la încărcarea bateriilor.
Aceasta poate provoca un incendiu sau un şoc electric.

Nu lăsaţi ca încărcătorul de c. a. să intre în contact cu bornele +/- ale bateriei.
Acest lucru poate cauza incendii sau şocuri electrice.

Nu scăpaţi sau supuneţi camera foto la impacturi puternice.
Aceasta poate deteriora ecranul sau componentele externe sau interne.

Fiţi atenţi atunci când conectaţi cablurile sau adaptoarele şi la instalarea bateriei şi a cartelelor de memorie.

Forţarea mufelor, conectarea incorectă a cablurilor sau instalarea incorectă a bateriilor şi a cartelelor de memorie poate duce la deteriorări ale porturilor, mufelor şi accesoriilor.

Cartelele cu benzi magnetice trebuie păstrate în afara husei camerei foto.

Informaţiile stocate pe cartelă pot fi alterate sau şterse.

Nu utilizaţi niciodată un încărcător, o baterie sau o cartelă de memorie deteriorată.

Aceasta poate cauza un şoc electric sau funcţionarea necorespunzătoare a camerei sau poate provoca un incendiu.

Nu aşezaţi camera foto în sau lângă câmpurile magnetice.

Procedând astfel este posibil să cauzaţi funcţionarea defectuoasă a camerei foto.

Nu utilizaţi camera foto în cazul în care ecranul este deteriorat.

În cazul în care părţile de sticlă sau părţile acrilice sunt sparte, vizitaţi un centru de service Samsung Electronics pentru a vi se repara camera foto.

Verificaţi funcţionarea corespunzătoare a camerei foto înainte de utilizare.

Producătorul nu îşi asumă responsabilitatea pentru pierderea de fişiere sau daunele rezultate din funcţionarea necorespunzătoare sau utilizarea inadecvată a camerei foto.

Trebuie să conectaţi capătul mic al cablului USB la camera foto.

În cazul în care cablul este introdus invers, fişierele se pot deteriora. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.

Informaţii privind drepturile de autor

- Microsoft Windows şi sigla Windows sunt mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation.
- Mac şi Apple App Store sunt mărci comerciale înregistrate ale Corporaţiei Apple.
- HDMI, logo-ul HDMI şi termenul "High Definition Multimedia Interface" (Interfaţă multimedia de înaltă definiţie) sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Toate celelalte mărci comerciale şi drepturi de autor sunt proprietatea deţinătorilor respectivi.

- Specificaţiile privind camera foto sau conţinutul acestui manual pot fi modificate fără notificare prealabilă datorită actualizării funcţiilor camerei foto.
- Utilizaţi această cameră foto cu responsabilitate şi respectaţi toate legile şi reglementările în privinţa utilizării acesteia.
- Nu vi se permite reutilizarea sau distribuirea vreunei părţi din acest manual fără permisiune prealabilă.

Schiţa manualului utilizatorului

Funcţii de bază 13

Aflaţi despre aspectul, pictogramele şi funcţiile de bază de fotografiere ale camerei foto.

Funcţiile extinse 39

Aflaţi cum puteţi capta o fotografie, înregistra un videoclip şi o notă vocală selectând un mod.

Opţiuni de fotografiere 55

Aflaţi cum puteţi seta opţiunile în modul Fotografiere.

Redarea/Editarea 80

Aflaţi cum puteţi să redaţi fotografii sau videoclipuri şi cum puteţi să editaţi fotografii sau videoclipuri. De asemenea, aflaţi cum să conectaţi camera foto la computer sau la TV.

Setările 104

Consultaţi opţiunile de configurare a setărilor camerei foto.

Anexe 110

Obţineţi informaţii despre mesaje de eroare, specificaţii şi întreţinere.

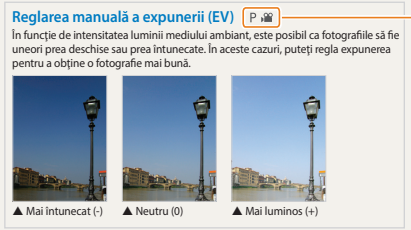
Indicatori utilizaţi în acest manual

Modul Fotografiere	Indicator
Smart Auto	AUTO
Program	P
Manual	M
Scenă	SCN
Panoramă	
Magic Plus	
Setări	
Film	

Pictograme mod Fotografiere

Aceste pictograme apar în text atunci când este disponibilă o funcţie într-un mod. Consultaţi exemplul de mai jos.
Notă: Modul SCN sau modul pot să nu accepte funcţii pentru toate scenele şi modurile.

De exemplu:


Reglarea manuală a expunerii (EV)
P
În funcţie de intensitatea luminii mediului ambiant, este posibil ca fotografiile să fie uneori prea deschise sau prea întunecate. În aceste cazuri, puteţi regla expunerea pentru a obţine o fotografie mai bună.
▲ Mai întunecat (-)
▲ Neutru (0)
▲ Mai luminos (+)

Disponibil în modurile Program şi Film

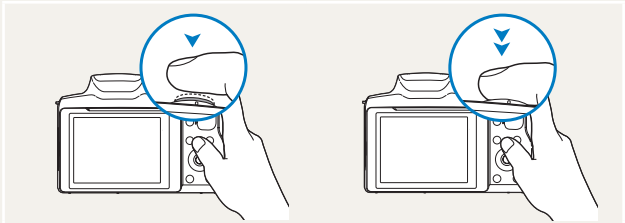
Pictograme utilizate în acest manual

Pictogramă	Funcţie
	Informaţii suplimentare
	Avertismente de siguranţă şi precauţii
[ ]	Butoanele camerei. De exemplu, [**Declanşator**] înseamnă butonul declanşator.
( )	Număr pagină cu informaţiile respective
→	Ordinea opţiunilor sau a meniurilor pe care trebuie să o selectaţi pentru a efectua un pas; de exemplu: selectaţi **Identificare faţă** → **Normală** (înseamnă Selectaţi **Identificare faţă**, apoi selectaţi **Normală**).
*	Notă explicativă

Expresii utilizate în acest manual

Apăsarea pe declanşator

- Apăsaţi pe jumătate pe [**Declanşator**]: apăsaţi până la jumătate pe declanşator
- Apăsaţi pe [**Declanşator**]: apăsaţi complet pe declanşator

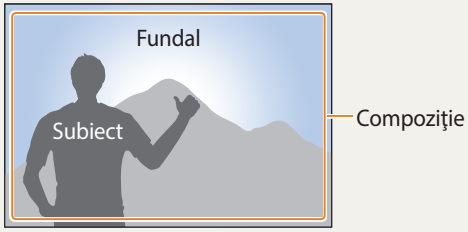


Apăsaţi pe jumătate pe [**Declanşator**]

Apăsaţi pe [**Declanşator**]

Subiect, fundal şi compoziţie

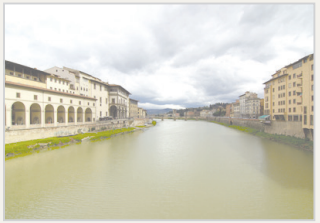
- **Subiect**: obiectul principal al scenei, cum ar fi o persoană, un animal sau o natură statică
- **Fundal**: obiectele din jurul subiectului
- **Compoziţie**: combinarea unui subiect cu fundalul



Luminozitate

Cantitatea de lumină care intră în camera foto determină expunerea. Puteţi modifica expunerea schimbând viteza obturatorului, valoarea aperturii sau sensibilitatea ISO. Modificând expunerea, fotografiile vor fi mai întunecate sau mai deschise.

▲ Expunere normală



▲ Supraexpunere (prea luminos)

Depanare de bază

Aflaţi cum să rezolvaţi problemele obişnuite prin setarea opţiunilor de fotografiere.

Ochii subiectului apar roşii.	Fenomenul de ochi roşii apare când ochii subiectului reflectă lumina de la bliţul camerei foto. • Setaţi opţiunea pentru bliţ la **Ochi roşii** sau **Corector efect ochi roşii**. (pag. 59) • Dacă fotografia a fost deja captată, selectaţi **Corector efect ochi roşii** în meniul de editare. (pag. 94)
Fotografiile au pete de praf.	Dacă sunt prezente particule de praf în aer, este posibil să le capturaţi în fotografii când utilizaţi bliţul. • Dezactivaţi bliţul sau evitaţi capturarea fotografiilor într-un loc plin de praf. • Setaţi opţiunile pentru sensibilitate ISO. (pag. 62)
Fotografiile sunt neclare.	Neclaritatea se poate produce în cazul în care captaţi fotografii în condiţii de iluminare slabă sau dacă ţineţi camera foto incorect. Utilizaţi funcţia OIS sau apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a vă asigura că subiectul este focalizat. (pag. 37)
Fotografiile sunt neclare când fotografiaţi noaptea.	Pe măsură ce camera foto încearcă să atragă mai multă lumină, viteza obturatorului scade. Aceasta poate face dificil să menţineţi camera nemişcată destul timp pentru a captura o fotografie clară şi poate duce la mişcarea camerei foto. • Selectaţi **Noapte** în modul SCN. (pag. 44) • Activaţi bliţul. (pag. 60) • Setaţi opţiunile pentru sensibilitate ISO. (pag. 62) • Utilizaţi un trepied pentru a preveni mişcarea camerei foto.
Subiecţii ies prea întunecaţi din cauza luminii de fundal.	Când sursa de lumină se află în spatele subiectului sau când există un contrast puternic între lumină şi zonele întunecoase, subiectul poate apărea prea întunecat. • Evitaţi să fotografiaţi în contra soarelui. • Selectaţi **Fundal luminos** în modul SCN. (pag. 44) • Setaţi opţiunea pentru bliţ la **Auxiliar**. (pag. 60) • Reglaţi expunerea. (pag. 70) • Setaţi opţiunea de Echilibrare automată a contrastului (**ACB**). (pag. 71) • Setaţi opţiunea pentru modul de măsurare la **Punct** dacă un subiect se află în centrul cadrului. (pag. 72)

Referinţă rapidă

Captare fotografii ale persoanelor

- Ochi roşii/Corector efect ochi roşii (pentru a preveni sau corecta efectul de ochi roşii) ▶ 59
- Identificare faţă ▶ 67

Captare fotografii noaptea sau în întuneric

- SCN Mod > Noapte, Apus, Răsărit ▶ 44
- Opţiuni pentru bliţ ▶ 60
- Sensibilitate ISO (pentru a regla sensibilitatea la lumină) ▶ 62

Captare fotografii de acţiune

- Continuu ▶ 75
- Focalizare ▶ 76

Captare fotografii text, insecte sau flori

- SCN Mod > Prim-plan, Text ▶ 44
- Macro ▶ 63

Reglare expunere (luminozitate)

- Mod > HDR ▶ 47
- Sensibilitate ISO (pentru a regla sensibilitatea la lumină) ▶ 62
- Expunere (pentru a regla expunerea) ▶ 70
- ACB (pentru a compensa subiecţii aflaţi în contra fundalurilor luminoase) ▶ 71
- Mod de măsurare ▶ 72
- Rafală AE (pentru a capta 3 fotografii cu expuneri diferite) ▶ 76
- Rafală BA (pentru a capta 3 fotografii cu balans de alb diferit) ▶ 76

Captare fotografii ale peisajelor

- SCN Mod > Peisaj ▶ 44
- Mod ▶ 45

Aplicarea efectelor pentru fotografii

- Mod > Fotografie divizată ▶ 48
- Mod > Filtru Foto ▶ 49
- Ajustare imagine (pentru a regla Claritate, Contrast sau Saturaţie) ▶ 78

Aplicarea efectelor pentru clipuri video

- Mod > Filtru Film ▶ 50

Reducerea mişcării camerei foto

- Stabilizare optică a imaginii (OIS) ▶ 36

- Vizualizarea fişierelor ca miniaturi ▶ 82
- Vizualizarea fişierelor după categorii ▶ 83
- Ştergerea tuturor fişierelor din memorie ▶ 86
- Vizualizarea fişierelor ca prezentare ▶ 88
- Vizualizarea fişierelor pe un TV sau HDTV ▶ 95
- Conectarea camerei foto la un computer ▶ 97
- Reglarea sunetului şi a volumului ▶ 106
- Reglarea luminozităţii ecranului ▶ 107
- Modificarea limbii de afişare ▶ 108
- Setarea datei şi a orei ▶ 108
- Înainte de contactarea unui centru service ▶ 122

Cuprins

Funcţii de bază 13
- Despachetarea 14
- Aspectul camerei foto 15
  - Utilizarea ecranului 18
  - Ataşarea unei curele 19
  - Ataşarea unui capac pentru obiectiv 19
- Introducerea bateriei şi a cartelei de memorie 20
- Încărcarea bateriei şi pornirea camerei foto 21
  - Încărcarea bateriei 21
  - Pornirea camerei foto 21
- Efectuarea configurării iniţiale 22
- Semnificaţia pictogramelor 24
- Utilizarea Ecranului de Mod 26
  - Selectarea unui Ecran de Mod 26
  - Pictograme pe Ecranul de Mod 27
- Selectarea opţiunilor sau a meniurilor 28
  - Utilizare [MENU] 28
  - Utilizare [Fn] 30
- Setarea afişajului şi sunetelor 31
  - Setarea tipului de ecran 31
  - Setarea sunetului 32
- Captare fotografii 33
  - Mărirea/Micşorarea 34
  - Reducerea trepidaţiilor camerei foto (OIS) 36
- Sfaturi pentru obţinerea unei fotografii mai clare 37

Funcţiile extinse 39
- **Utilizarea modului Smart Auto** 40
- **Utilizarea modului Program** 42
- **Utilizarea modului Manual** 43
- **Utilizarea modului Scenă** 44
- **Utilizarea modului Vedere panoramică** 45
- **Utilizarea modului Magic Plus** 47
  - Utilizarea modului Fotografie iluminare slabă 47
  - Utilizarea modului HDR 47
  - Utilizarea modului Fotografie divizată 48
  - Utilizarea modului Filtru foto 49
  - Utilizarea modului Filtru film 50
- **Utilizarea modului Film** 51
  - Înregistrarea videoclipurilor la viteză mare 53
  - Utilizarea modului Detectare scenă inteligentă 54

Opţiuni de fotografiere 55
- **Selectarea unei rezoluţii şi a calităţii** 56
  - Selectarea unei rezoluţii 56
  - Selectarea calităţii imaginii 57
- **Utilizarea temporizatorului** 58
- **Fotografierea pe întuneric** 59
  - Evitarea efectului de ochi roşii 59
  - Modul de utilizare a bliţului 59
  - Utilizarea bliţului 60
  - Reglarea vitezei ISO 62
- **Modificarea focalizării camerei foto** 63
  - Utilizarea funcţiei Macro 63
  - Modificarea opţiunii de focalizare 63
  - Reglarea zonei de focalizare 64

Utilizarea opţiunii de identificare a feţei 67
Identificarea feţelor 67
Captarea unei fotografii autoportret 67
Realizarea unei fotografii în care persoanele zâmbesc 68
Detectarea clipirii 68
Sfaturi pentru identificarea feţelor 69
Reglarea luminozităţii şi a culorilor 70
Reglarea manuală a expunerii (EV) 70
Blocarea valorii expunerii (AEL) 71
Compensarea luminii de fundal (ACB) 71
Modificarea opţiunii de măsurare 72
Selectarea unei setări pentru Balansul de alb 72
Utilizarea modurilor de cadre multiple (Continuu/Precaptură/Rafală) 75
Captarea fotografiilor continue 75
Realizarea fotografiilor în modul Focalizare 76
Captarea fotografiilor rafală 76
Reglarea imaginilor 78
Reducerea sunetului zoom-ului 79

Redarea/Editarea 80
Vizualizarea fotografiilor sau videoclipurilor în modul Redare 81
Pornirea modului Redare 81
Vizualizarea fotografiilor 86
Redarea unui videoclip 89
Editarea unei fotografii 91
Redimensionarea fotografiilor 91
Rotirea unei fotografii 91
Aplicarea efectelor Filtru inteligent 92
Reglarea fotografiilor 93
Vizualizarea fişierelor pe un TV sau pe un HDTV 95
Transferarea fişierelor pe computer 97
Transferul fişierelor pe computerul dvs. cu sistem de operare Windows 97
Transferarea fişierelor pe computerul dvs. cu sistem de operare Mac 98
Utilizarea programelor pe computer 99
Instalarea i-Launcher 99
Utilizare i-Launcher 100

Setările 104
- **Meniul de setări** 105
  - Accesarea meniului de setări 105
  - Sunete 106
  - Ecran 106
  - Conectivitate 107
  - General 108

Anexe 110
- **Mesaje de eroare** 111
- **Întreţinerea camerei foto** 112
  - Curăţarea camerei foto 112
  - Folosirea sau depozitarea camerei foto 113
  - Despre cartelele de memorie 115
  - Despre baterie 118
- **Înainte de a contacta un centru de service** 122
- **Specificaţiile camerei foto** 125
- **Glosar** 129
- **Index** 134

Funcţii de bază

Aflaţi despre aspectul, pictogramele şi funcţiile de bază de fotografiere ale camerei foto.

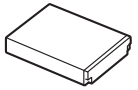
Despachetarea 14
Aspectul camerei foto 15
Utilizarea ecranului 18
Ataşarea unei curele 19
Ataşarea unui capac pentru obiectiv 19
Introducerea bateriei şi a cartelei de memorie ... 20
Încărcarea bateriei şi pornirea camerei foto ... 21
Încărcarea bateriei 21
Pornirea camerei foto 21
Efectuarea configurării iniţiale 22
Semnificaţia pictogramelor 24
Utilizarea Ecranului de Mod 26
Selectarea unui Ecran de Mod 26
Pictograme pe Ecranul de Mod 27
Selectarea opţiunilor sau a meniurilor 28
Utilizare [MENU] 28
Utilizare [Fn] 30
Setarea afişajului şi sunetelor 31
Setarea tipului de ecran 31
Setarea sunetului 32
Captare fotografii 33
Mărirea/Micşorarea 34
Reducerea trepidaţiilor camerei foto (OIS) 36
Sfaturi pentru obţinerea unei fotografii mai clare 37

Despachetarea

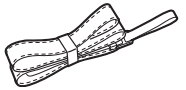
Cutia produsului dvs. cuprinde următoarele articole.

Cameră foto

Adaptor de c.a./Cablu USB

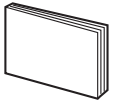


Baterie reîncărcabilă



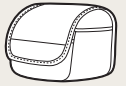
Curea

Capac obiectiv/
Curea capac obiectiv

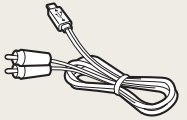


Ghid de pornire rapidă

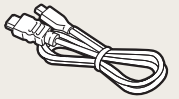
Accesorii opţionale



Husă pentru camera foto



Cablu A/V



Cablu HDMI

Încărcător pentru baterie

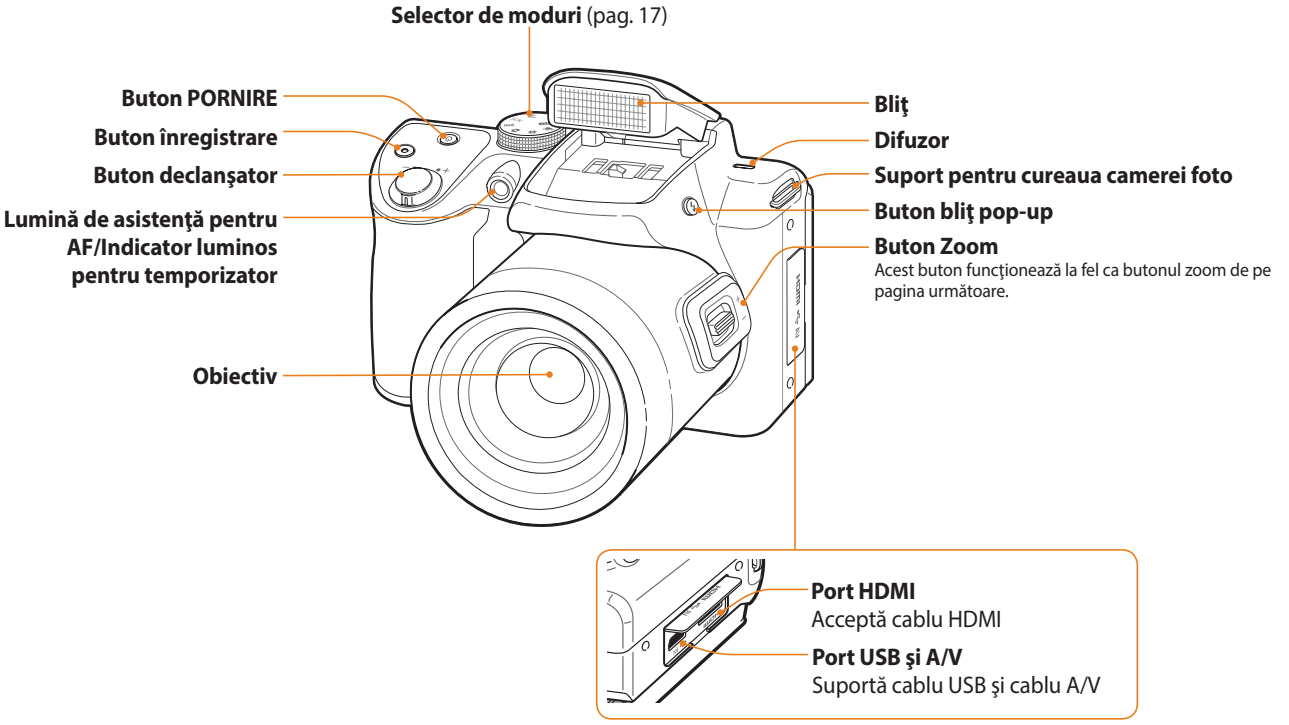
Cartelă de memorie

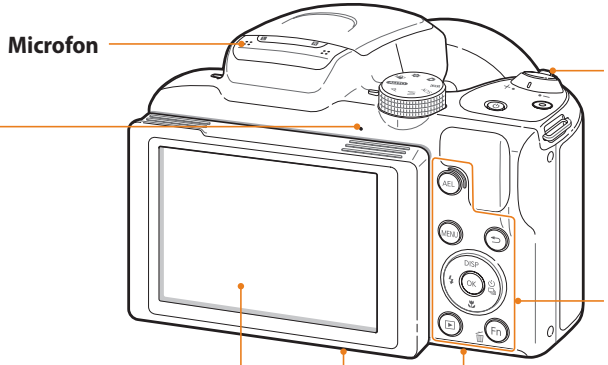
Cartelă de memorie/ Adaptor cartelă de memorie

- Ilustraţiile pot fi uşor diferite faţă de articolele livrate împreună cu produsul.
- Articolele incluse în cutie pot diferi în funcţie de model.
- Puteţi achiziţiona accesorii opţionale de la un dealer sau centru de service Samsung. Samsung nu este responsabilă pentru problemele cauzate de utilizarea accesoriilor neautorizate.

Aspectul camerei foto

Înainte de a începe, familiarizaţi-vă cu componentele camerei foto şi cu funcţiile acestora.




Microfon
Indicator luminos pentru stare
• Clipeşte: Când camera foto salvează o fotografie sau un videoclip, care sunt citite de un computer, sau când imaginea nu este focalizată
• Continuu: Când camera foto se conectează la un computer sau când imaginea se află în zona de focalizare
Buton Zoom
• În modul Fotografiere: Măriţi sau micşoraţi
• În modul Redare: Măriţi o porţiune a unei fotografii, vizualizaţi fişiere ca miniaturi, sau reglaţi volumul
Butoane (pag. 17)
Ecran
Punct de montare a trepiedului
CARD
BATTERY
Capac pentru compartimentul bateriei
Introduceţi o cartelă de memorie şi o baterie

Selector de moduri

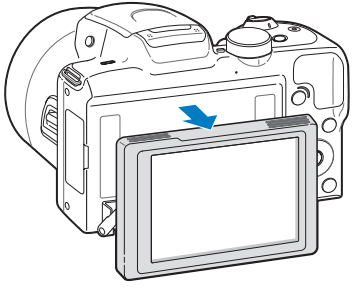
Pictogramă	Descriere
AUTO	**Smart Auto**: Fotografiaţi permiţând camerei foto să detecteze şi să selecteze automat un mod pentru scenă.
P	**Program**: Fotografiaţi setând opţiuni cu excepţia vitezei obturatorului şi a valorii aperturii pe care camera foto le setează automat.
M	**Manual**: Reglaţi diverse setări ale camerei foto, inclusiv viteza declanşatorului şi valoarea aperturii.
SCN	**Scenă**: Fotografiaţi cu opţiuni prestabilite pentru o anumită scenă.
	Panoramă: Captaţi şi combinaţi o serie de fotografii pentru a crea o imagine panoramică.
	Magic Plus: Captaţi o fotografie cu efecte diverse.
	Setări: Reglaţi setările în funcţie de preferinţele dvs.
	Film: Personalizaţi setările pentru înregistrarea unui videoclip.

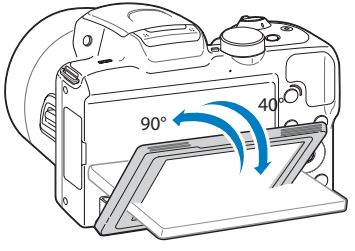
Butoane

Buton	Descriere
AEL	Blocaţi valoarea expunerii reglate în modul Fotografiere.
MENU	Accesaţi opţiuni sau meniuri.
	Vă deplasaţi înapoi.
DISP / OK	**Funcţii de bază** / **Alte funcţii** DISP: Modificaţi opţiunea pentru afişaj. / Deplasaţi-vă în sus Modificaţi opţiunea macro. / Deplasaţi-vă în jos Modificaţi opţiunea pentru bliţ. / Deplasaţi-vă la stânga Modificaţi opţiunile pentru temporizator şi pentru cadrele multiple. / Deplasaţi-vă la dreapta
OK	Confirmaţi opţiunea sau meniul evidenţiat.
	Accesaţi modul Redare.
Fn	• Accesaţi opţiuni în modul Fotografiere. • Ştergeţi fişiere în modul Redare.

Utilizarea ecranului

Trageţi ecranul spre exterior şi rotiţi-l sus sau jos pentru fotografii la unghi mare şi unghi mic.

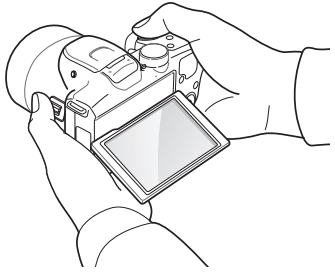




- Pliaţi ecranul când nu este utilizat.
- Rotiţi ecranul numai în limitele unghiului permis. În caz contrar, camera foto poate fi deteriorată.

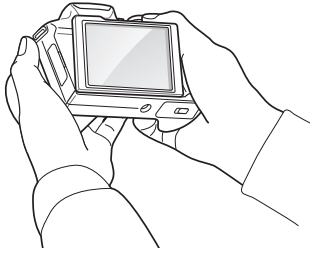
Fotografie cu unghi mic

O fotografie cu unghi mic este o fotografie de la o cameră foto poziţionată deasupra liniei privirii, privind în sus subiectul.



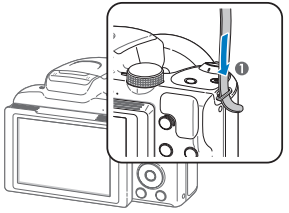
Fotografie cu unghi larg

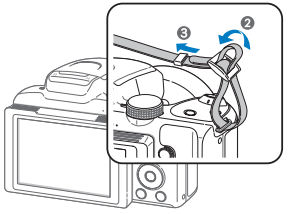
O fotografie cu unghi larg este o fotografie de la o cameră foto poziţionată deasupra liniei privirii, privind în jos subiectul.

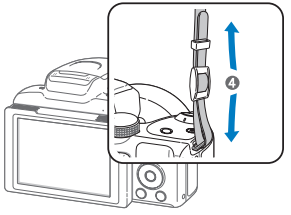


Ataşarea unei curele

Ataşaţi o curea pentru a transporta camera foto în mod convenabil.

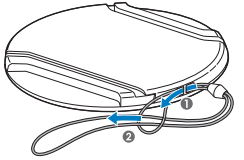


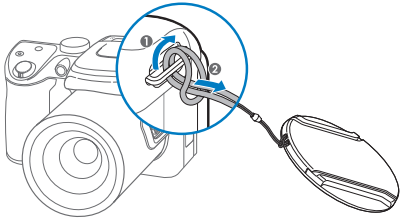




Ataşarea unui capac pentru obiectiv

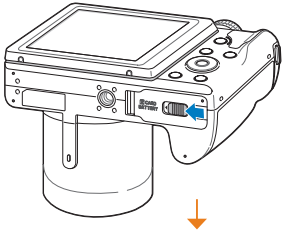
Ataşaţi un capac pentru obiectiv cu o curea pentru capacul de la obiectiv pentru a proteja obiectivul camerei foto.

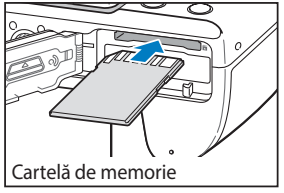




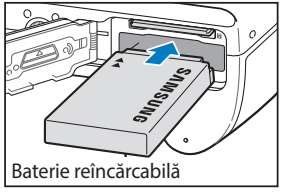
Introducerea bateriei şi a cartelei de memorie

Aflaţi cum se introduc bateria şi o cartelă de memorie opţională în camera foto.

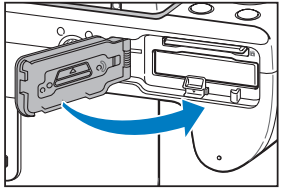


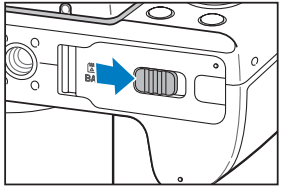


Introduceţi o cartelă de memorie cu contactele aurii orientate în sus.

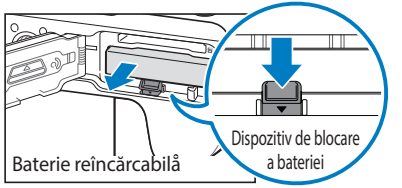


Introduceţi bateria cu sigla Samsung orientată în sus.

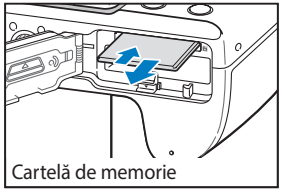




Scoaterea bateriei şi a cartelei de memorie

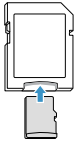


Glisaţi dispozitivul de blocare în jos pentru a elibera bateria.



Apăsaţi uşor până când cartela se deblochează din camera foto, apoi scoateţi-o din slot.

Utilizarea adaptorului pentru cartele de memorie



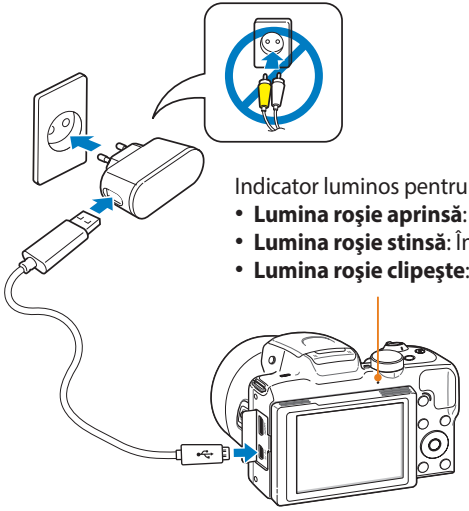
Pentru a utiliza microcartele de memorie cu acest produs, un PC sau un cititor de cartele de memorie, introduceţi cartela într-un adaptor.

Puteţi folosi memoria internă pentru stocarea temporară dacă nu este introdusă o cartelă de memorie.

Încărcarea bateriei şi pornirea camerei foto

Încărcarea bateriei

Înainte de a folosi camera pentru prima dată, trebuie să încărcaţi bateria. Conectaţi capătul mic al cablului USB la camera foto, apoi conectaţi celălalt capăt al cablului USB la adaptorul de c.a.



Indicator luminos pentru stare

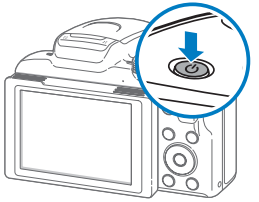
- **Lumina roşie aprinsă**: Se încarcă
- **Lumina roşie stinsă**: Încărcată complet
- **Lumina roşie clipeşte**: Eroare

Utilizaţi numai adaptorul de c.a. şi cablul USB furnizate cu camera dvs. foto. În cazul în care utilizaţi un alt adaptor de c.a. (precum SAC-48), este posibil ca bateria camerei foto să nu se încarce sau să funcţioneze necorespunzător.

Pornirea camerei foto

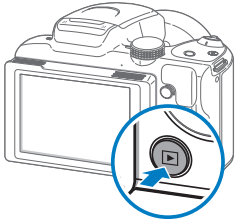
Apăsaţi [⏻] pentru a porni sau a opri camera foto.

- La prima pornire a camerei foto, va apărea ecranul de configurare iniţială. (pag. 22)



Pornirea camerei foto în modul Redare

Apăsaţi [▶]. Camera foto porneşte şi accesează imediat modul Redare.



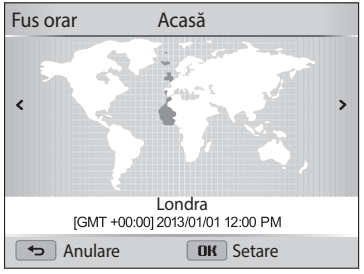
Dacă porniţi camera foto ţinând apăsat pe [▶] până când indicatorul luminos pentru stare clipeşte, camera foto nu emite niciun sunet.

Efectuarea configurării inițiale

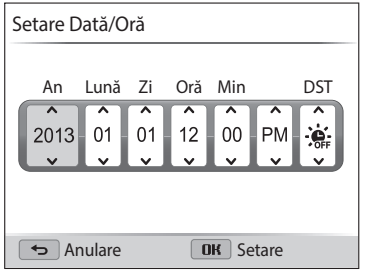
Când apare ecranul de configurare inițială, parcurgeți pașii de mai jos pentru a configura setările de bază ale camerei foto. Limba implicită este prestabilită pentru țara sau regiunea în care a fost vândută camera foto. Puteți schimba limba după preferințe selectând **Language**.

1 Apăsați [▼] pentru a selecta **Fus orar** , apoi apăsați [OK] sau [OK].

2 Apăsați [◀/▶] pentru a selecta un fus orar, apoi apăsați [OK].



3 Apăsați [▼] pentru a selecta **Setare Dată/Oră**, apoi apăsați [OK] sau [OK].

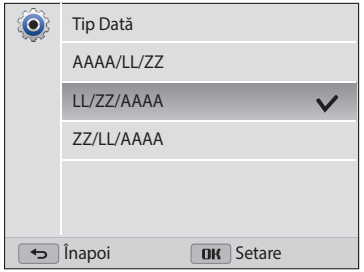


4 Apăsați [◀/▶] pentru a selecta un element.

5 Apăsați [DISP/▼] pentru a seta data, ora și ora de vară, apoi apăsați [OK].

6 Apăsaţi [▼] pentru a selecta **Tip Dată**, apoi apăsaţi [▶] sau [OK].

7 Apăsaţi [DISP/▼] pentru a selecta un tip de dată, apoi apăsaţi [OK].



8 Apăsaţi [▼] pentru a selecta **Tip oră**, apoi apăsaţi [▶] sau [OK].

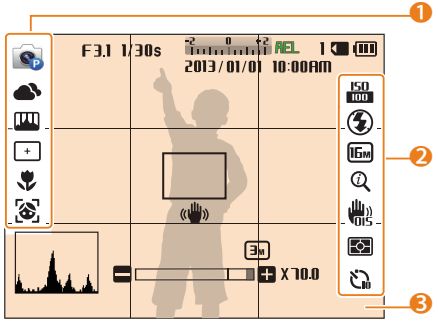
9 Apăsaţi [DISP/▼] pentru a selecta un tip de oră, apoi apăsaţi [OK].

10 Apăsaţi [⮌] pentru a finaliza configurarea inițială.

Ecranul poate fi diferit în funcție de limba selectată.

Semnificaţia pictogramelor

Camera foto afişează pictograme pentru mod şi opţiunile pe care le setaţi. Pictogramele luminează intermitent în galben pentr un timp în cazul în care modificaţi opţiuni.



1 Opţiuni fotografiere (stânga)

Pictogramă	Descriere
	Modul Fotografiere
	Balans de alb
	Ajustare imagine (Claritate, Contrast şi Saturaţie)
	Zonă focalizare
	Focalizare
	Identificare faţă

2 Opţiuni fotografiere (dreapta)

Pictogramă	Descriere
	Sensibilitate ISO
	Rezoluţie video

Pictogramă	Descriere
	Bliţ
	Frecvenţă cadre (pe secundă)
	Rezoluţie fotografie
	Zoom fără sonor
	Zoom Intelli pornit
	Filtru inteligent
	Stabilizare optică a imaginii (OIS)
	Mod de măsurare
	Temporizator
	Continuu mod
	Focalizare mod
	Mod rafală

❸ Informaţii privind fotografierea

Pictogramă	Descriere
F3.1	Valoare apertură
1/30s	Viteză obturator
00:00:10	Timp de înregistrare disponibil
-2 0 +2	Valoare expunere
AEL	Blocare expunere automată activată
1	Număr disponibil de fotografii
	Cartelă de memorie introdusă
	• : Încărcată complet • : Încărcată parţial • : Gol (Reîncărcare)

Pictogramă	Descriere
2013/01/01	Data curentă
10:00AM	Ora curentă
	Cadru de focalizare automată
	Mişcare cameră foto
	Indicator de zoom
3M	Rezoluţia fotografiei cu zoom-ul Intelli activat
X10.0	Raport de zoom
	Histogramă

Utilizarea Ecranului de Mod

Utilizaţi selectorul de moduri pentru a selecta un mod de fotografiere sau o funcţie. Rotiţi selectorul de moduri la modul dorit.

Selectarea unui Ecran de Mod

În modul Fotografiere sau Redare, rotiţi selectorul de moduri pentru a afişa un Ecran de Mod. Puteţi selecta o pictogramă pe ecranul Mod în modul Magic Plus.

▲ De exemplu: atunci când selectaţi **Fotografie iluminare slabă** în modul Magic Plus.

Nr.	Descriere
1	Ecran de Mod curent • Rotiţi selectorul de moduri pentru a accesa un alt ecran de mod.
2	Mod pictograme • Apăsaţi [**DISP**/✿/ϟ/⏲] pentru a derula la un mod dorit, apoi apăsaţi [**OK**] pentru a accesa modul.

Pictograme pe Ecranul de Mod

Mod	Pictogramă	Descriere
AUTO		**Smart Auto**: Fotografiaţi cu un mod scenă selectat automat de camera foto. (pag. 40)
P		**Program**: Fotografiaţi cu setări pe care le-aţi reglat manual. (pag. 42)
M		**Manual**: Reglaţi manual atât valoarea aperturii, cât şi viteza obturatorului. (pag. 43)
SCN		**Scenă**: Fotografiaţi cu opţiuni prestabilite pentru o anumită scenă. (pag. 44)
		Panoramă: Captaţi şi combinaţi o serie de fotografii pentru a crea o imagine panoramică. (pag. 45)

Mod	Pictogramă	Descriere
		Fotografie iluminare slabă: Captaţi mai multe fotografii în condiţii de iluminare slabă fără bliţ. Camera foto le combină pentru a crea o singură imagine care este mai luminoasă şi are mai puţină neclaritate. (pag. 47)
		HDR: Captaţi scene cu accent pe tonuri mijlocii, minimalizând zonele întunecate şi luminoase. (pag. 47)
		Fotografie divizată: Captaţi mai multe fotografii şi le aranjaţi cu tipare prestabilite. (pag. 48)
		Filtru Foto: Fotografiaţi cu diverse efecte de filtru. (pag. 49)
		Filtru Film: Înregistraţi un videoclip cu diverse efecte de filtru. (pag. 50)
		Editor Foto: Editaţi fotografii cu diverse efecte. (pag. 91)
		Setări: Reglaţi setările în funcţie de preferinţele dvs. (pag. 105)
		Film: Personalizaţi setările pentru înregistrarea unui videoclip. (pag. 51)

Selectarea opţiunilor sau a meniurilor

Pentru a selecta o opţiune sau un meniu, apăsaţi [**MENU**] sau [**Fn**].

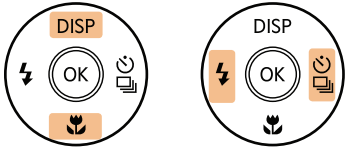
Utilizare [MENU]

Pentru a selecta o opţiune sau un meniu, apăsaţi [**MENU**], apoi apăsaţi [**DISP**/🌷/ϟ/🖻] sau [**OK**].

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [**MENU**].

2 Selectaţi o opţiune sau un meniu.

- Pentru a vă deplasa în sus sau în jos, apăsaţi [**DISP**] sau [🌷].
- Pentru a vă deplasa la stânga sau la dreapta, apăsaţi [ϟ] sau [🖻].



3 Apăsaţi [**OK**] pentru a confirma opţiunea sau meniul evidenţiat.

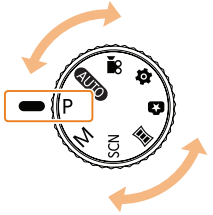
Revenirea la meniul anterior

Apăsaţi [⮌] pentru a reveni la meniul anterior.

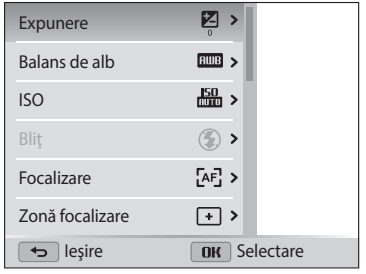
Apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a reveni la modul Fotografiere.

De exemplu, pentru a selecta opţiunea Balans de alb în modul Program:

1 Rotiţi selectorul de moduri la P.



2 Apăsaţi [**MENU**].



3 Apăsaţi [**DISP**/] pentru a selecta **Balans de alb**, apoi apăsaţi [] sau [**OK**].

4 Apăsaţi [/] pentru a selecta o opţiune pentru Balansul de alb.

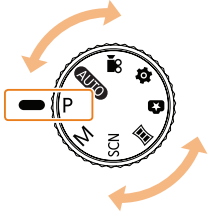
5 Apăsaţi [**OK**] pentru a salva setările dvs.

Utilizare [Fn]

De asemenea, puteţi accesa opţiuni de fotografiere apăsând [**Fn**], dar unele opţiuni nu sunt disponibile.

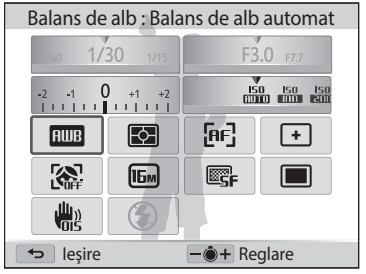
De exemplu, pentru a selecta opţiunea Balans de alb în modul Program:

1 Rotiţi selectorul de moduri la P.

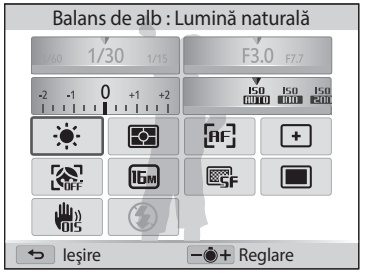


2 Apăsaţi [**Fn**].

3 Apăsaţi [**DISP**/ /**F**/] pentru a selecta **Balans de alb**.



4 Rotiţi [**Zoom**] pentru a selecta o opţiune pentru Balansul de alb.



- De asemenea, puteţi apăsa [**OK**] şi apoi apăsaţi [**F**/] pentru a selecta o opţiune.

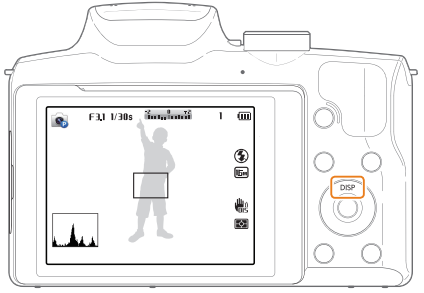
5 Apăsaţi [**MENU**] sau [**Fn**] pentru a salva setările dvs.

Setarea afişajului şi sunetelor

Aflaţi cum puteţi modifica informaţiile de bază pe care le afişează camera foto şi setările de sunet.

Setarea tipului de ecran

Puteţi selecta un tip de afişare pentru modul Fotografiere sau Redare. Fiecare tip afişează informaţii diferite de fotografiere sau redare. Consultaţi tabelul de mai jos.

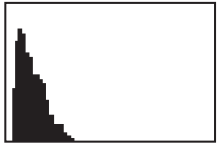


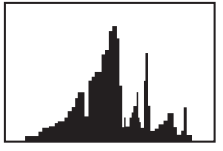
Apăsaţi [**DISP**] în mod repetat pentru a modifica tipul de afişaj.

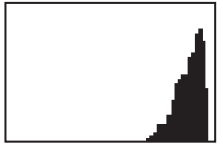
Mod	Tip de afişaj
Fotografiere	• Ascundeţi toate informaţiile despre opţiunile de fotografiere. • Afişaţi toate informaţiile despre opţiunile de fotografiere. • Afişaţi toate informaţiile despre opţiunile de fotografiere şi o histogramă.
Redare	• Ascundeţi toate informaţiile despre fişierul curent. • Ascundeţi toate informaţiile despre fişierul curent cu excepţia informaţiilor de bază. • Afişaţi toate informaţiile despre fişierul curent.

Despre histograme

O histogramă este un grafic care ilustrează modul de distribuire a luminii în fotografia dvs. Dacă histograma are un vârf înalt în stânga, fotografia este subexpusă şi va apărea întunecată. Un vârf în partea dreaptă a graficului arată că fotografia este supraexpusă şi va apărea ştearsă. Înălţimea vârfurilor este raportată la informaţiile privind culorile. Cu cât o anumită culoare este mai persistentă, cu atât vârful este mai înalt.


▲ Subexpus


▲ Expus corect


▲ Supraexpus

Setarea opţiunii de vizualizare a afişajului

Puteţi ascunde sau afişa opţiunea pentru afişaj care apare în anumite moduri.

Apăsaţi [OK] în mod repetat.

- Ascundeţi opţiunea pentru afişaj.
- Afişaţi opţiunea pentru afişaj.

▲ De exemplu, în modul Scenă SCN

Setarea sunetului

Activaţi sau dezactivaţi sunetul pe care îl emite camera dvs. atunci când folosiţi funcţiile.

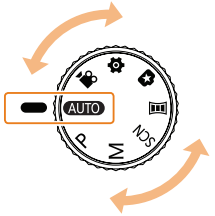
1. Rotiţi selectorul de moduri la ⚙.
2. Selectaţi **Sunete** → **Sunet bip**.
3. Selectaţi o opţiune.

Opţiune	Descriere
Dezactivat	Camera foto nu emite niciun sunet.
Activat	Camera foto emite sunete.

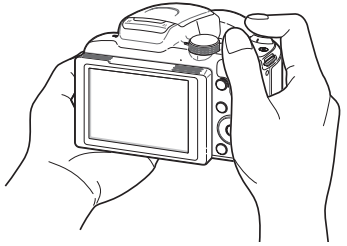
Captare fotografii

Aflaţi cum puteţi capta fotografii uşor şi repede în modul Smart Auto.

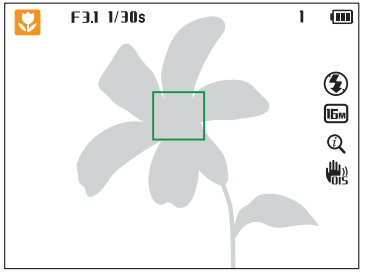
1 Rotiţi selectorul de moduri la AUTO.



2 Aliniaţi subiectul în cadru.



3 Apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.
- Un cadru verde înseamnă că subiectul este focalizat.
- Un cadru roşu înseamnă că subiectul este în afara focalizării.



4 Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

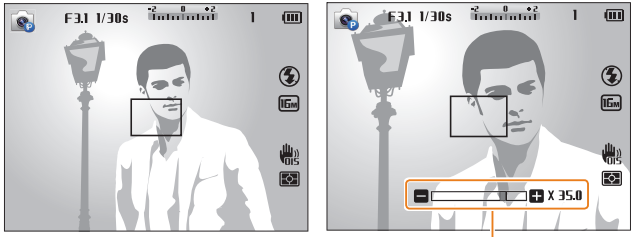
5 Apăsaţi [▶] pentru a vizualiza fotografia captată.
- Pentru a şterge fotografia, apăsaţi [**Fn**], apoi selectaţi **Da**.

6 Apăsaţi [▶] pentru a reveni la modul Fotografiere.

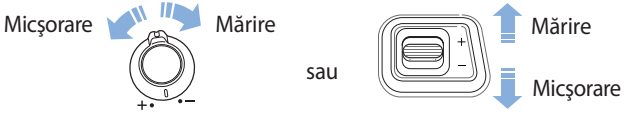
Consultaţi pagina 37 pentru sfaturi privind obţinerea unor fotografii mai clare.

Mărirea/Micşorarea

Puteţi capta fotografii în prim plan prin reglarea zoom-ului.

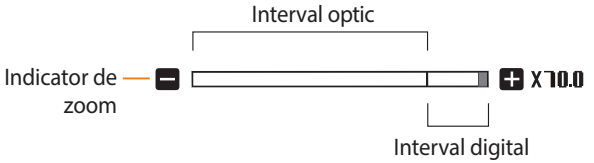


Raport de zoom



Zoom digital P M SCN

Zoom-ul Digital este acceptat implicit în modul Fotografiere. Dacă apropiaţi un obiect în modul Fotografiere şi indicatorul zoom este în intervalul digital, camera dvs. foloseşte zoom-ul Digital. Folosind simultan zoom-ul Optic 35X şi zoom-ul Digital 2X, puteţi mări de până la 70 de ori.

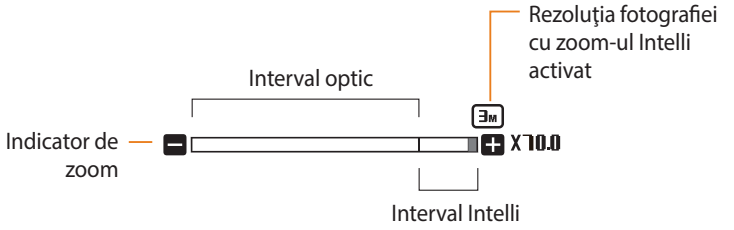


- Zoom-ul digital nu este disponibil cu opţiunea AF de urmărire.
- Dacă captaţi o fotografie cu zoom-ul Digital, calitatea acesteia se poate deteriora.

Zoom Intelli

AUTO P M

Dacă indicatorul de zoom se află în intervalul Intelli, camera dvs. utilizează zoom-ul Intelli. Rezoluţia fotografiei variază în funcţie de raportul de zoom dacă utilizaţi zoom-ul Intelli. Folosind simultan zoom-ul Optic şi zoom-ul Intelli, puteţi mări de până la 70 ori.



- Zoom-ul Intelli nu este disponibil cu opţiunile AF de urmărire şi Selecţie AF.
- Zoom-ul Intelli ajută la captarea unei fotografii cu o deteriorare a calităţii mai scăzută decât la zoom-ul Digital. Cu toate acestea, calitatea fotografiei poate fi mai scăzută decât atunci când utilizaţi zoom-ul Optic.
- Zoom-ul Intelli este disponibil numai când stabiliţi un raport de rezoluţie de 4:3. Dacă stabiliţi un alt raport de rezoluţie cu zoom-ul Intelli activat, acesta va fi oprit automat.
- Zoom-ul Intelli este întotdeauna pornit în modul AUTO.

Setarea zoom-ului Intelli

P M

1. În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].
2. Selectaţi **Zoom inteligent**.
3. Selectaţi o opţiune.

Pictogramă	Descriere
	Oprit: Zoom-ul Intelli este dezactivat.
	Pornit: Zoom-ul Intelli este activat.

Reducerea trepidaţiilor camerei foto (OIS) AUTO P M SCN

În modul Fotografiere, puteţi seta fie Stabilizarea optică a imaginii (OIS) pentru a reduce sau elimina neclaritatea cauzată de mişcarea camerei foto.

▲ Înainte de corecţie

▲ După corecţie

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **OIS**.

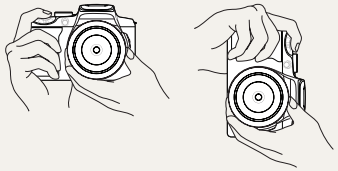
3 Selectaţi o opţiune.

Pictogramă	Descriere
OFF	**Dezactivat**: OIS este dezactivat.
OIS	**Activat**: OIS este activat.

- Este posibil ca OIS să nu funcţioneze corespunzător atunci când:
  - mişcaţi camera foto pentru a urmări un subiect în mişcare
  - folosiţi zoom-ul digital
  - camera foto se mişcă prea tare
  - viteza obturatorului este mică (de exemplu, la fotografierea scenelor nocturne)
  - bateria este descărcată
  - faceţi o fotografie în prim plan
- Dacă utilizaţi funcţia OIS împreună cu un trepied, este posibil ca imaginile să fie neclare din cauza vibraţiei senzorului OIS. Dezactivaţi funcţia OIS atunci când utilizaţi un trepied.
- În cazul în care camera foto este lovită sau scăpată din mână, ecranul va deveni neclar. Dacă aceasta se întâmplă, opriţi camera foto şi apoi porniţi-o din nou.

Sfaturi pentru obţinerea unei fotografii mai clare

Menţinerea camerei foto într-o poziţie corectă

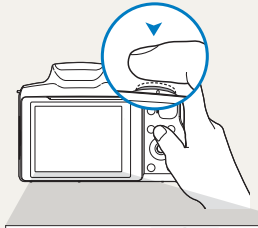


Asiguraţi-vă că nimic nu blochează obiectivul, bliţul sau microfonul.

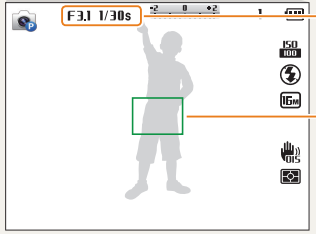
Reducerea mişcării camerei foto

Setaţi opţiunea Stabilizare optică a imaginii pentru a reduce digital mişcarea camerei foto. (pag. 36)

Apăsarea până la jumătate pe butonul declanşator



Apăsaţi până la jumătate pe[**Declanşator**] şi reglaţi focalizarea. Camera reglează automat focalizarea şi expunerea.

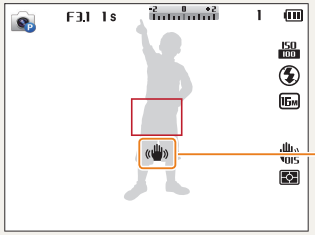


Camera fixează automat valoarea de apertură şi viteza obturatorului.

Cadru de focalizare

- Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a capta fotografia în cazul în care cadrul focalizării este verde.
- Schimbaţi compoziţia şi apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] din nou în cazul în care cadrul focalizării este roşu.

La afişarea pictogramei



Mişcare cameră foto

Când fotografiaţi în întuneric, evitaţi să setaţi opţiunea pentru bliţ la **Sincronizare lentă** sau la **Dezactivat**. Apertura rămâne deschisă mai mult timp şi s-ar putea să fie mai dificil să menţineţi camera nemişcată destul timp cât să captaţi o fotografie clară.

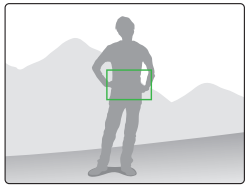
- Utilizaţi un trepied sau setaţi opţiunea pentru bliţ **Auxiliar**. (pag. 60)
- Setaţi opţiunile pentru sensibilitate ISO. (pag. 62)

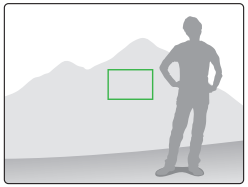
Prevenirea ieşirii subiectului din zona de focalizare

Poate fi dificil să prindeţi subiectul în zona de focalizare atunci când:
- există contrast slab între subiect şi fundal (de exemplu, când subiectul poartă haine de aceeaşi culoare cu fundalul)
- sursa de lumină aflată în spatele subiectului este prea puternică
- subiectul este strălucitor sau reflectă lumina
- subiectul are modele orizontale, cum ar fi cel de jaluzele
- subiectul nu se află în centrul cadrului

Utilizarea funcţiei de blocare a focalizării

Apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza. Când subiectul se află în zona de focalizare, puteţi repoziţiona cadrul pentru modificarea compoziţiei. Când sunteţi gata, apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a capta fotografia.

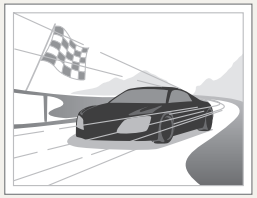




- Când faceţi fotografii în lumină slabă

Activaţi bliţul. (pag. 60)

- Când subiecţii se mişcă rapid



Utilizaţi funcţia Continuu sau Precaptură. (pag. 75)

Funcţiile extinse

Aflaţi cum puteţi capta o fotografie, înregistra un videoclip şi o notă vocală selectând un mod.

Utilizarea modului Smart Auto 40
Utilizarea modului Program 42
Utilizarea modului Manual 43
Utilizarea modului Scenă 44
Utilizarea modului Vedere panoramică 45
Utilizarea modului Magic Plus 47
Utilizarea modului Fotografie iluminare slabă ... 47
Utilizarea modului HDR 47
Utilizarea modului Fotografie divizată 48
Utilizarea modului Filtru foto 49
Utilizarea modului Filtru film 50
Utilizarea modului Film 51
Înregistrarea videoclipurilor la viteză mare 53
Utilizarea modului Detectare scenă inteligentă 54

Utilizarea modului Smart Auto

În modul Smart Auto, camera dvs. alege automat setările adecvate pentru cameră bazate pe tipul de scenă detectat. Modul Smart Auto este util dacă nu sunteţi familiarizat cu setările camerei foto pentru diferite scene.

1 Rotiţi selectorul de moduri la AUTO.

2 Aliniaţi subiectul în cadru.

- Camera selectează automat o scenă. În partea din stânga sus a ecranului apare o pictogramă adecvată pentru scenă. Pictogramele sunt prezentate mai jos.

3 Apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

4 Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

Pictogramă	Descriere
	Peisaje
	Scene cu fundaluri alb strălucitor
	Peisaje noaptea
	Portrete noaptea
	Peisaje cu lumină de fundal
	Portrete cu lumină de fundal
	Portrete
	Fotografii în prim plan ale obiectelor
	Fotografii în prim plan ale textului
	Apusuri
	Cer albastru
	Zone împădurite
	Fotografii în prim plan cu subiecte colorate

Pictogramă	Descriere
	Camera foto este stabilizată pe un trepied şi subiectul nu se mişcă pentru o anumită perioadă de timp. (la fotografierea în întuneric)
	Subiecţi în mişcare activă

- În cazul în care camera foto nu recunoaşte un mod adecvat pentru scenă, aceasta foloseşte setările implicite pentru modul AUTO.
- Chiar dacă este detectată o faţă, camera poate să nu selecteze un mod de portret, în funcţie de poziţia şi de iluminarea subiectului.
- Din cauza condiţiilor de fotografiere, cum ar fi mişcarea camerei foto, iluminarea şi distanţa faţă de subiect, camera foto poate să nu aleagă scena corectă pentru fotografiere.
- Chiar dacă folosiţi un trepied, camera foto poate să nu detecteze modul dacă subiectul se mişcă.
- Camera foto consumă mai multă energie de la baterie deoarece modifică frecvent setările pentru a selecta scenele corespunzătoare.

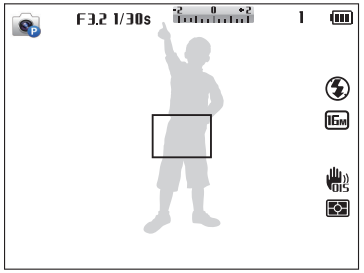
Utilizarea modului Program

În modul Program, aveţi posibilitatea să setaţi majoritatea opţiunilor, cu excepţia vitezei obturatorului şi a valorii aperturii, acestea fiind setate automat de camera foto.

1 Rotiţi selectorul de moduri la P.

2 Setaţi opţiunile pe care le doriţi.

- Pentru o listă de opţiuni, consultaţi "Opţiuni de fotografiere". (pag. 55)



3 Încadraţi subiectul în cadru, apoi apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

4 Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

Utilizarea modului Manual

Modul Manual vă permite să reglaţi manual atât valoarea aperturii, cât şi viteza obturatorului.

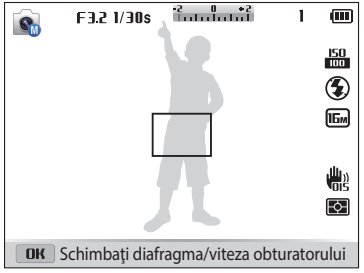
1 Rotiţi selectorul de moduri la M.

2 Apăsaţi [OK], apoi apăsaţi [ϟ/] pentru a selecta apertura sau viteza obturatorului.

3 Apăsaţi [DISP/] pentru a regla valoarea aperturii sau viteza obturatorului.

4 Setaţi opţiunile pe care le doriţi.

- Pentru o listă de opţiuni, consultaţi "Opţiuni de fotografiere". (pag. 55)



5 Încadraţi subiectul în cadru, apoi apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

6 Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

Utilizarea modului Scenă

În modul Scenă, puteţi fotografia folosind opţiuni presetate pentru o anumită scenă.

1 Rotiţi selectorul de moduri la SCN.

2 Selectaţi o scenă.

3 Încadraţi subiectul în cadru, apoi apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

4 Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

Opţiune	Descriere
Ghid cadru	O ajutaţi pe cealaltă persoană să capteze o fotografie a dvs. prin afişarea părţii scenei precompuse.
Noapte	Captaţi scenele de noapte sau în lumină scăzută (se recomandă utilizarea unui trepied).
Portret	Detectaţi şi focalizaţi automat feţele umane, astfel încât să obţineţi portrete clare, fine.
Copii	Faceţi copiii să apară mai vizibili prin captare.
Peisaj	Captaţi scene de natură statică şi peisaje.
Prim-plan	Captaţi părţi detaliate ale subiectului sau subiecţi mici, cum ar fi flori sau insecte.
Text	Captaţi clar textul din documentele imprimate sau electronice.
Apus	Capturaţi scene la apus, cu nuanţe naturale de roşu şi galben.
Răsărit	Capturaţi scene la răsărit.
Fundal luminos	Captaţi subiecţi cu iluminare de fundal.
Artificii	Captaţi artificii colorate noaptea.
Plajă/zăpadă	Reduceţi subexpunerea subiecţilor cauzată de lumina soarelui reflectată de nisip sau zăpadă.

Utilizarea modului Vedere panoramică

În modul Vedere panoramică, puteţi capta o scenă panoramică amplă într-o singură fotografie. Captaţi şi combinaţi o serie de fotografii pentru a crea o imagine panoramică.

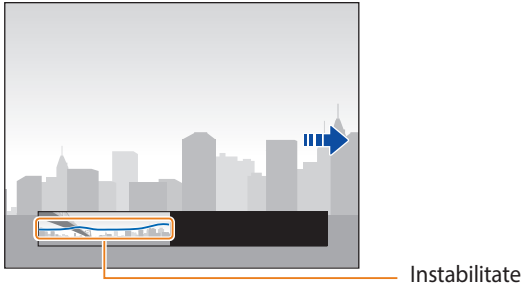
▲ Exemplu de fotografiere

1 Rotiţi selectorul de moduri la .

2 Încadraţi subiectul în cadru, apoi apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.
- Aliniaţi camera foto cu partea extremă stângă sau cu partea extremă dreaptă, sau cu partea cea de mai sus sau cu partea cea de mai jos, în funcţie de scena pe care doriţi să o capturaţi.

3 Ţineţi apăsat pe [**Declanşator**] pentru a începe fotografierea.

4 În timp ce ţineţi apăsat pe [**Declanşator**], deplasaţi încet camera foto în direcţia care vă permite captarea restului de panoramă.
- Săgeţile spre direcţia de mişcare sunt afişate, iar imaginea completă de fotografiere este afişată în caseta de previzualizare.
- Când vizorul este aliniat cu următoarea scenă, camera foto captează următoarea fotografie în mod automat.



5 Când aţi terminat, eliberaţi [**Declanşator**].
- După ce aţi realizat toate fotografiile necesare, camera foto le combină într-o fotografie panoramică.

- Pentru cele mai bune rezultate atunci când captaţi fotografii panoramice, evitaţi următoarele:
  - mişcarea camerei foto prea rapid sau prea încet
  - mişcarea prea puţin a camerei foto pentru a capta următoarea imagine
  - mişcarea camerei foto la viteze neregulate
  - agitarea camerei foto
  - fotografierea în locuri întunecate
  - captarea subiecţilor aflaţi în mişcare în apropiere
  - condiţiile de fotografiere în care luminozitatea sau culoarea luminii se modifică
- Fotografiile efectuate sunt salvate automat, şi fotografierea este oprită în următoarele condiţii:
  - dacă schimbaţi direcţia de fotografiere în timp ce fotografiaţi
  - dacă mişcaţi camera foto prea rapid
  - dacă nu mişcaţi camera foto
- Selectarea modului Vedere panoramică va dezactiva funcţiile zoom digital şi optic. Dacă selectaţi modul Vedere panoramică atunci când obiectivul măreşte, camera micşorează automat la poziţia implicită.
- Anumite opţiuni de fotografiere sunt indisponibile.
- Camera foto se poate opri din fotografiere datorită compoziţiei fotografierii sau a mişcării subiectului în scenă.
- Camera foto poate să nu capteze ultima scenă în întregime dacă opriţi deplasarea camerei foto exact acolo unde doriţi ca scena să se termine. Pentru a capta scena întreagă, mişcaţi camera foto puţin dincolo de punctul unde doriţi ca scena să se termine.

Utilizarea modului Magic Plus

Captaţi o fotografie sau înregistraţi un videoclip selectând moduri adecvate pentru diverse efecte.

Utilizarea modului Fotografie iluminare slabă

În condiţii de iluminare slabă, captaţi mai multe fotografii şi le combinaţi într-o imagine luminoasă care conţine mai puţină neclaritate şi mai puţin zgomot, fără a utiliza bliţul.

1 Rotiţi selectorul de moduri la .

2 Selectaţi .

3 Încadraţi subiectul în cadru, apoi apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

4 Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

Utilizarea modului HDR

În modul HDR(Interval dinamic înalt), camera foto captează trei fotografii cu expuneri diferite şi apoi suprapune zona luminoasă a fotografiei subexpuse şi zona întunecată a fotografiei supraexpuse. Puteţi captura fotografii în culori estompate şi intense.

▲ Fără efect HDR

▲ Cu efect HDR

1 Rotiţi selectorul de moduri la .

2 Selectaţi .

3 Încadraţi subiectul în cadru, apoi apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

4 Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

- Camera foto captează 3 fotografii, şi apoi le uneşte automat într-o singură fotografie.

- Efectul HDR poate fi afectat de mişcarea camerei foto, lumină, mişcarea subiectului şi de mediul de fotografiere.
- Nu puteţi folosi bliţul când utilizaţi modul HDR.
- Când utilizaţi modul HDR, este posibil să dureze mai mult salvarea unei fotografii.
- Când utilizaţi modul HDR, imaginea de previzualizare de pe ecran şi fotografia realizată pot apărea puţin mai mari decât o fotografie realizată fără acest efect.
- Când captaţi un subiect în mişcare utilizând modul HDR, poate apărea o imagine fantomă.

Utilizarea modului Fotografie divizată

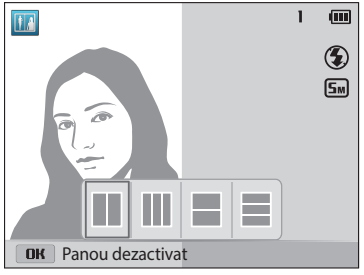
În modul Fotografie divizată, puteţi să captaţi mai multe fotografii şi să le aranjaţi cu tipare prestabilite.

1 Rotiţi selectorul de moduri la .

2 Selectaţi .

3 Selectaţi un stil de divizare.

- Pentru a regla claritatea liniei de divizare, apăsaţi [MENU], apoi selectaţi **Neclaritate linii** → o valoare dorită.
- Pentru a aplica un efect de Filtru inteligent unei părţi a fotografiei, apăsaţi [MENU], apoi selectaţi **Filtru inteligent** → o opţiune dorită. Puteţi aplica efecte diferite de Filtru inteligent în fiecare parte a fotografiei.



4 Încadraţi subiectul în cadru, apoi apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

5 Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

- Repetaţi paşii 4 şi 5 pentru a capta restul fotografiilor.
- Pentru a recapta o fotografie, apăsaţi [↩].

6 Apăsaţi [OK] pentru a salva fotografia.

Rezoluţia este setată automat la 5M sau mai jos.

Utilizarea modului Filtru foto

Aplicaţi fotografiilor diferite efecte de filtrare, pentru a crea imagini deosebite.

Miniatură

Întunecare colţuri

Ochi de peşte

Clasic

1 Rotiţi selectorul de moduri la .

2 Selectaţi .

3 Selectaţi un efect.

Opţiune	Descriere
Miniatură	Aplicaţi un efect de înclinare-descentrare pentru ca subiectul să apară în miniatură. (Partea de sus şi de jos a fotografiei va fi neclară.)
Întunecare colţuri	Aplicaţi culori cu aspect învechit, un contrast ridicat şi un efect puternic de întunecare a colţurilor ca la camerele foto Lomo.
Filtru încrucişat	Adăugaţi linii care radiază spre exteriorul obiectelor luminoase pentru a imita efectul vizual al unui filtru încrucişat.
Ochi de peşte	Distorsionaţi obiectele apropiate pentru a imita efectele vizuale ale unui obiectiv tip ochi de peşte.
Clasic	Aplicaţi un efect alb-negru.
Retro	Aplicaţi un efect de ton sepia.

4 Încadraţi subiectul în cadru, apoi apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

5 Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

- În funcţie de opţiunea pe care o selectaţi, rezoluţia se poate schimba automat la 5M sau mai jos.
- Pentru a aplica efecte de filtru fotografiilor salvate, apăsaţi [MENU], apoi selectaţi **Selectaţi imaginea** → o imagine dorită.

Utilizarea modului Filtru film

Aplicaţi videoclipurilor diferite efecte de filtrare, pentru a crea imagini deosebite.

1 Rotiţi selectorul de moduri la .

2 Selectaţi .

3 Selectaţi un efect.

Opţiune	Descriere
Miniatură	Aplicaţi un efect de înclinare-descentrare pentru ca subiectul să apară în miniatură. (Partea de sus şi de jos a fotografiei va fi neclară.)
Întunecare colţuri	Aplicaţi culori cu aspect învechit, un contrast ridicat şi un efect puternic de întunecare a colţurilor ca la camerele foto Lomo.
Ochi de peşte	Distorsionaţi obiectele apropiate pentru a imita efectele vizuale ale unui obiectiv tip ochi de peşte.
Clasic	Aplicaţi un efect alb-negru.
Retro	Aplicaţi un efect de ton sepia.
Efect Paletă 1	Creaţi un aspect viu cu contrast înalt şi o culoare vie.
Efect Paletă 2	Curăţaţi şi clarificaţi scenele.
Efect Paletă 3	Aplicaţi un ton maro deschis.
Efect Paletă 4	Creaţi un efect rece şi monoton.

4 Apăsaţi ◉ (Înregistrare videoclip) pentru a porni înregistrarea.

5 Apăsaţi ◉ (Înregistrare videoclip) din nou pentru a opri înregistrarea.

- Dacă selectaţi **Miniatură**, viteza de redare se va mări.
- Dacă selectaţi **Miniatură**, nu puteţi înregistra sunetul videoclipurilor.
- În funcţie de opţiunea pe care o selectaţi, rezoluţia de înregistrare se poate schimba automat la VGA sau mai jos.

Utilizarea modului Film

În modul Film, puteţi particulariza setările pentru a înregistra videoclipuri Full HD (1920 X 1080) cu o durată de până la 20 de minute. Camera foto salvează videoclipurile înregistrate ca fişiere MP4 (H.264).

- MP4 (H.264) este un format cu înaltă compresie stabilit de organizaţiile internaţionale de standarde ISO-IEC şi ITU-T.
- Dacă utilizaţi cartele de memorie cu viteze mici de scriere, camera foto poate să nu salveze videoclipurile în mod corespunzător. Înregistrările video pot să fie corupte sau să nu reuşească a fi redate corect.
- Cartelele de memorie cu viteze mici de scriere nu acceptă videoclipuri de înaltă rezoluţie. Pentru a înregistra videoclipuri de înaltă rezoluţie, utilizaţi cartele de memorie cu viteze mai mari de scriere.
- Dacă utilizaţi funcţia zoom atunci când înregistraţi un videoclip, camera foto poate înregistra zgomotul zoom-ului aflat în funcţiune. Utilizaţi funcţia Zoom silenţios pentru a nu înregistra zgomotul zoom-ului. (pag. 79)

1 Rotiţi selectorul de moduri la .

2 Setaţi opţiunile pe care le doriţi.
- Pentru o listă de opţiuni, consultaţi "Opţiuni de fotografiere". (pag. 55)

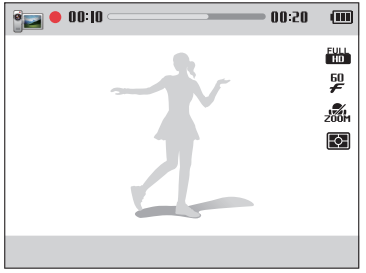
3 Apăsaţi ◉ (Înregistrare videoclip) pentru a porni înregistrarea.
- Apăsaţi [] pentru a seta funcţia Refocalizare.

4 Apăsaţi ◉ (Înregistrare videoclip) din nou pentru a opri înregistrarea.

- Puteţi începe să înregistraţi un videoclip în anumite moduri apăsând ◉ (Înregistrare videoclip) fără a trebui să rotiţi selectorul de moduri la .
- Este posibil ca dimensiunea cadrelor videoclipului să apară mai mică în timp ce înregistraţi un videoclip, în funcţie de rezoluţia videoclipului şi frecvenţa cadrelor.

Întreruperea înregistrării

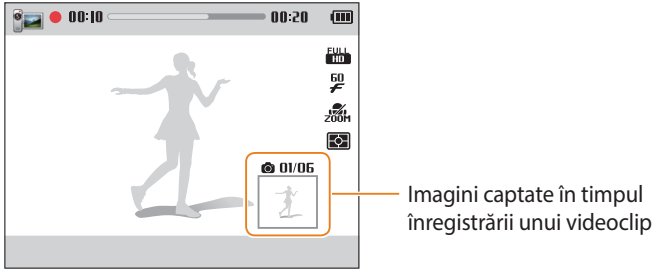
Camera foto vă permite să întrerupeţi temporar înregistrarea unui videoclip. Cu ajutorul acestei funcţii, puteţi înregistra mai multe scene sub forma unui singur videoclip.



- Apăsaţi [OK] pentru a întrerupe înregistrarea.
- Apăsaţi [OK] pentru a relua.

Captarea imaginilor statice în timpul înregistrării unui videoclip

Puteţi capta imagini statice în timp ce înregistraţi un videoclip, fără a comuta la modurile de realizare a fotografiilor (până la 6 fotografii).



- Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a capta imagini în timpul înregistrării unui videoclip.
- Imaginile captate vor fi salvate automat.

- Imaginile capturate vor fi redimensionate automat, în funcţie de dimensiunea videoclipului înregistrat.
- Nu puteţi capta imagini statice în timpul înregistrării videoclipurilor la viteză mare.
- Nu puteţi capta imagini statice atunci când întrerupeţi înregistrarea videoclipului.
- Calitatea imaginilor captate în timpul înregistrării unui videoclip poate fi mai redusă decât calitatea imaginilor captate normal.

Înregistrarea videoclipurilor la viteză mare

Puteţi înregistra videoclipuri de viteză mare setând frecvenţele cadrelor. Videoclipurile de viteză mare vor fi redate cu încetinitorul la 60 CPS sau 30 CPS, indiferent de frecvenţa cadrelor videoclipului.

- Cartelele de memorie cu viteze mici de scriere nu acceptă videoclipurile de viteză mare.
- Camera foto nu înregistrează sunetul atunci când înregistraţi videoclipuri de viteză mare.
- Calitatea imaginii unui videoclip de viteză mare poate fi mai redusă decât videoclipul de viteză normală.

1 Rotiţi selectorul de moduri la 🎥.
   - Puteţi înregistra un videoclip de viteză mare numai în modul 🎥.
2 Apăsaţi [MENU] apoi selectaţi **Frecvenţă cadre**.
3 Selectaţi o opţiune.

Pictogramă	Descriere
360 F	**360 cadre pe secundă**: Înregistraţi 360 de cadre pe secundă (până la 10 secunde).
240 F	**240 cadre pe secundă**: Înregistraţi 240 de cadre pe secundă (până la 10 secunde).

4 Apăsaţi ◉ (Înregistrare videoclip) pentru a porni înregistrarea.
5 Apăsaţi ◉ (Înregistrare videoclip) din nou pentru a opri înregistrarea.

Utilizarea modului Detectare scenă inteligentă

În modul Detectare scenă inteligentă, camera dvs. foto alege automat setările adecvate pentru cameră, în baza tipului de scenă detectată.

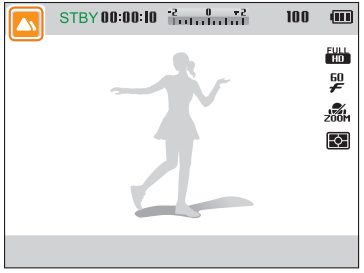
1 Rotiţi selectorul de moduri la .

2 Apăsaţi [MENU].

3 Selectaţi **Detectare scenă inteligentă** → **Activat**.

4 Aliniaţi subiectul în cadru.

- Camera selectează automat o scenă. În partea din stânga sus a ecranului va apărea o pictogramă adecvată pentru scenă.



Pictogramă	Descriere
	Peisaje
	Apusuri
	Cer albastru
	Zone împădurite

5 Apăsaţi ◉ (Înregistrare videoclip) pentru a porni înregistrarea.

6 Apăsaţi ◉ (Înregistrare videoclip) din nou pentru a opri înregistrarea.

- Dacă camera foto nu recunoaşte un mod adecvat pentru scenă, aceasta foloseşte setările implicite pentru modul Detectare scenă inteligentă.
- Din cauza condiţiilor de fotografiere, cum ar fi mişcarea camerei foto, iluminarea şi distanţa faţă de subiect, camera foto poate să nu aleagă scena corectă pentru fotografiere.

Opţiuni de fotografiere

Aflaţi cum puteţi seta opţiunile în modul Fotografiere.

Selectarea unei rezoluţii şi a calităţii 56
- Selectarea unei rezoluţii 56
- Selectarea calităţii imaginii 57

Utilizarea temporizatorului 58

Fotografierea pe întuneric 59
- Evitarea efectului de ochi roşii 59
- Modul de utilizare a bliţului 59
- Utilizarea bliţului 60
- Reglarea vitezei ISO 62

Modificarea focalizării camerei foto 63
- Utilizarea funcţiei Macro 63
- Modificarea opţiunii de focalizare 63
- Reglarea zonei de focalizare 64

Utilizarea opţiunii de identificare a feţei 67
- Identificarea feţelor 67
- Captarea unei fotografii autoportret 67
- Realizarea unei fotografii în care persoanele zâmbesc 68
- Detectarea clipirii 68
- Sfaturi pentru identificarea feţelor 69

Reglarea luminozităţii şi a culorilor 70
- Reglarea manuală a expunerii (EV) 70
- Blocarea valorii expunerii (AEL) 71
- Compensarea luminii de fundal (ACB) 71
- Modificarea opţiunii de măsurare 72
- Selectarea unei setări pentru Balansul de alb 72

Utilizarea modurilor de cadre multiple (Continuu/Precaptură/Rafală) 75
- Captarea fotografiilor continue 75
- Realizarea fotografiilor în modul Focalizare 76
- Captarea fotografiilor rafală 76

Reglarea imaginilor 78

Reducerea sunetului zoom-ului 79

Selectarea unei rezoluţii şi a calităţii

Aflaţi cum puteţi schimba rezoluţia imaginii şi setările de calitate.

Selectarea unei rezoluţii

Pe măsură ce măriţi rezoluţia, fotografia sau videoclipul va cuprinde mai mulţi pixeli, deci poate fi imprimată pe o hârtie mai mare sau poate fi afişată pe un ecran mai mare. Când utilizaţi o rezoluţie mare, dimensiunea fişierului va creşte şi ea.

Setarea rezoluţiei fotografiei

AUTO P M SCN

1. În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].
2. Selectaţi **Dimensiune fotografie**.
3. Selectaţi o opţiune.

Pictogramă	Descriere
16M	**4608 X 3456**: Imprimaţi pe hârtie A1.
14MP	**4608 X 3072**: Imprimaţi pe hârtie A1 în raport extins (3:2).
12M	**4608 X 2592**: Imprimaţi pe hârtie A1 în raport panoramic (16:9) sau redaţi pe un HDTV.
10M	**3648 X 2736**: Imprimaţi pe hârtie A2.
8M	**2832 X 2832**: Imprimaţi pe hârtie A3 în raport de 1:1.
5M	**2592 X 1944**: Imprimaţi pe hârtie A4.
3M	**1984 X 1488**: Imprimaţi pe hârtie A5.
2M	**1920 X 1080**: Imprimaţi pe hârtie A5 în raport panoramic (16:9) sau redaţi pe un HDTV.
1M	**1024 X 768**: Ataşaţi la un e-mail.

Setarea rezoluţiei videoclipului

AUTO P M SCN

1. În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].
2. Selectaţi **Dimensiune clip video**.
3. Selectaţi o opţiune.

Pictogramă	Descriere
FULL HD	**1920 X 1080**: Fişiere HD de calitate superioară pentru redarea pe un HDTV.
HD	**1280 X 720**: Fişiere HD pentru redarea pe un HDTV.
VGA	**640 X 480**: Fişiere SD pentru redarea pe un TV analog.
QVGA	**320 X 240**: Postaţi pe o pagină web.

Selectarea calităţii imaginii

Stabiliţi setările calităţii fotografiei şi a videoclipului. Imaginile de calitate superioară vor da naştere unor fişiere cu dimensiuni mai mari.

Setarea calităţii fotografiei

P M SCN

Camera foto comprimă şi salvează pozele pe care le captaţi în format JPEG.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Calitate**.

3 Selectaţi o opţiune.

Pictogramă	Descriere
SF	**Excelentă**: Captaţi fotografii de calitate excelentă.
F	**Bună**: Captaţi fotografii de calitate superioară.
N	**Normală**: Captaţi fotografii de calitate normală.

Setare frecvenţe cadre videoclipuri

Camera comprimă şi salvează videoclipurile pe care le înregistraţi în formatul MP4 (H.264).

1 În modul Filmare videoclip, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Frecvenţă cadre**.

3 Selectaţi o opţiune.

Pictogramă	Descriere
360 F	**360 cadre pe secundă**: Înregistraţi 360 cadre pe secundă.
240 F	**240 cadre pe secundă**: Înregistraţi 240 cadre pe secundă.
60 F	**60 cadre pe secundă**: Înregistraţi 60 cadre pe secundă.
30 F	**30 cadre pe secundă**: Înregistraţi 30 cadre pe secundă.

Opţiunile disponibile pot fi diferite în funcţie de rezoluţia videoclipului.

Utilizarea temporizatorului

AUTO P M SCN

Aflaţi cum puteţi seta temporizatorul pentru a întârzia fotografierea.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [ ].

2 Selectaţi o opţiune.

Pictogramă	Descriere
	Dezactivat: Temporizatorul nu este activ.
	2 sec: Captaţi o fotografie după o întîrziere de 2 secunde.
	10 sec: Captaţi o fotografie după o întîrziere de 10 secunde.

Opţiunile disponibile pot fi diferite în funcţie de condiţiile de fotografiere.

3 Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a porni temporizatorul.

- Lumina de asistenţă pentru AF/Indicatorul luminos pentru temporizator clipeşte. Camera foto va fotografia automat după ce timpul specificat s-a scurs.

- Apăsaţi pe [**Shutter**] sau [ ] pentru a anula temporizatorul.
- În funcţie de opţiunile Identificare faţă pe care le-aţi selectat, este posibil ca funcţia temporizator să nu fie disponibilă.
- Opţiunile pentru temporizator nu sunt disponibile dacă setaţi opţiunile de cadre multiple.
- În anumite moduri, puteţi, de asemenea, seta opţiunea pentru temporizator apăsând [MENU], apoi selectând **Temporizator** or **Unitate/temporizator**.

Fotografierea pe întuneric

Aflaţi cum puteţi fotografia noaptea sau în condiţii de lumină insuficientă.

Evitarea efectului de ochi roşii P SCN

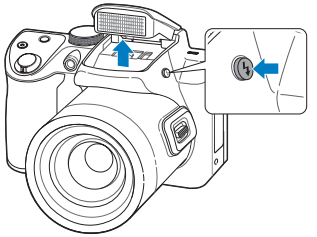
Dacă bliţul este folosit atunci când fotografiaţi o persoană în întuneric, în ochii acesteia poate apărea o strălucire roşie. Pentru a preveni aceasta, selectaţi **Ochi roşii** sau **Corector efect ochi roşii**. Consultaţi opţiunile pentru bliţ în "Utilizarea bliţului."

▲ Înainte de corecţie

▲ După corecţie

Modul de utilizare a bliţului

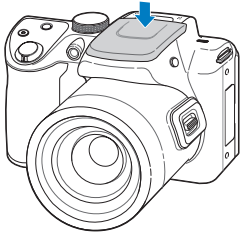
Apăsaţi [ϟ] pentru a deschide bliţul atunci când este nevoie.



Atunci când unitatea bliţ este închisă, bliţul nu se declanşează indiferent de opţiunea selectată. Atunci când unitatea bliţ se deschide, bliţul se declanşează în funcţie de opţiunea selectată.

- Când nu este utilizată, ţineţi unitatea bliţ închisă pentru a evita deteriorarea.
- Încercarea de deschidere forţată a unităţii bliţ poate deteriora camera foto.

Apăsaţi în jos uşor pentru a închide unitatea bliţ.

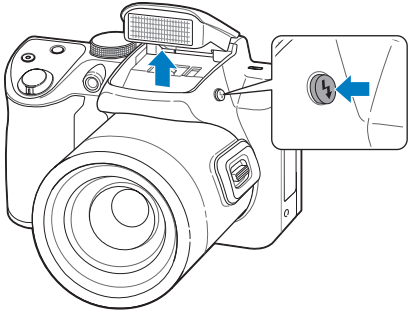


Utilizarea blițului

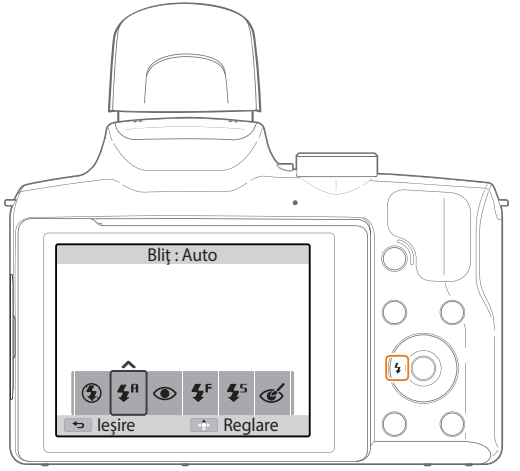
AUTO P M SCN

Utilizați blițul atunci când fotografiați în întuneric sau când aveți nevoie de mai multă lumină în fotografiile dvs.

1 Apăsați [ϟ] pentru a deschide blițul atunci când este nevoie.



2 În modul Fotografiere, apăsați [ϟ].



3 Selectaţi o opţiune.

Pictogramă	Descriere
	Dezactivat: • Bliţul nu se declanşează. • Camera foto va afişa avertizorul de mişcare atunci când fotografiaţi în lumină slabă.
	Auto: bliţul se declanşează automat când subiectul sau fundalul sunt întunecate.
	Ochi roşii: • Bliţul se declanşează de două ori atunci când subiectul sau fundalul sunt întunecate pentru a reduce efectul de ochi roşii. • Există un interval între cele două declanşări ale bliţului. Nu vă mişcaţi până când bliţul nu se declanşează pentru a doua oară.
	Auxiliar: • Bliţul se declanşează întotdeauna. • Camera reglează automat intensitatea luminii.
	Sincronizare lentă: • Bliţul se declanşează şi obturatorul rămâne deschis mai mult timp. • Această opţiune se recomandă atunci când doriţi să captaţi mai multă lumina înconjurătoare pentru a dezvălui detaliile din fundal. • Utilizaţi un trepied pentru a evita fotografiile neclare. • Camera foto va afişa avertizorul de mişcare atunci când fotografiaţi în lumină slabă.
	Corector efect ochi roşii: • Bliţul se declanşează de două ori când subiectul sau fundalul sunt întunecate. Camera corectează efectul de ochi roşii prin intermediul analizei avansate a software-ului. • Există un interval între cele două declanşări ale bliţului. Nu vă mişcaţi până când bliţul nu se declanşează pentru a doua oară.

Opţiunile disponibile pot fi diferite în funcţie de condiţiile de fotografiere.

- Opţiunile pentru bliţ nu sunt disponibile dacă setaţi opţiunile pentru cadre multiple sau dacă selectaţi **Detectare clipire**.
- Asiguraţi-vă că subiecţii se află în limita distanţei recomandate faţă de bliţ. (pag. 126)
- Dacă lumina bliţului este reflectată sau în aer există o cantitate importantă de praf, pe fotografie pot apărea mici pete.
- În anumite moduri, puteţi, de asemenea, seta opţiunea pentru bliţ apăsând [MENU], apoi selectând **Bliţ**.

Reglarea vitezei ISO P M

Viteza ISO reprezintă gradul de sensibilitate al unui film la lumină, după cum este definit de Organizaţia Internaţională pentru Standardizare (International Organization for Standardization - ISO). Cu cât este mai mare viteza ISO selectată, cu atât sensibilitatea camerei dvs. la lumină creşte. Utilizaţi o sensibilitate ISO mai mare pentru a captura fotografii mai bune şi pentru a reduce mişcarea camerei foto atunci când nu utilizaţi bliţul.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **ISO**.

3 Selectaţi o opţiune.
- Selectaţi ISO AUTO pentru a utiliza o sensibilitate ISO corespunzătoare bazată pe luminozitatea subiectului şi pe condiţiile de iluminare.

Vitezele ISO mai mari pot produce imagini mai zgomotoase.

Modificarea focalizării camerei foto

Aflaţi cum puteţi regla focalizarea camerei pentru a se potrivi cu subiectul şi cu condiţiile de fotografiere.

Utilizarea funcţiei Macro P M SCN

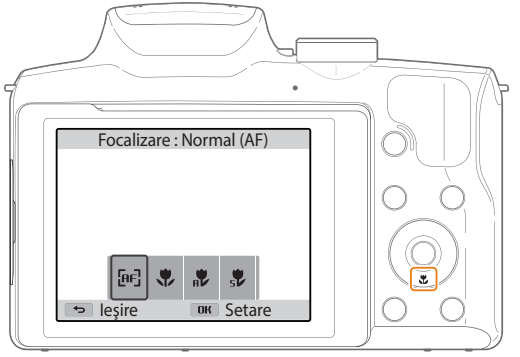
Utilizaţi funcţia macro pentru a face fotografii în prim plan subiecţilor, cum ar fi flori sau insecte. (Consultaţi "Modificarea opţiunii de focalizare".)

- Încercaţi să ţineţi camera foto nemişcată pentru a împiedica realizarea de fotografii neclare.
- Opriţi bliţul dacă distanţa faţă de subiect este mai mică de 40 cm.

Modificarea opţiunii de focalizare P M SCN

Puteţi obţine fotografii mai clare selectând o opţiune de focalizare corespunzătoare în funcţie de distanţa dintre camera foto şi subiecţi.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [ ].



2 Selectaţi o opţiune.

Pictogramă	Descriere
	Normal (AF): Focalizaţi pe un subiect aflat la o distanţă mai mare de 80 cm. La o distanţă mai mare de 150 cm când utilizaţi zoom-ul.
	Macro: Focalizaţi pe un subiect care se află la 10-80 cm faţă de camera foto. 150-350 cm când utilizaţi zoom-ul.
	Auto macro: • Focalizaţi pe un subiect aflat la o distanţă mai mare de 1 cm. La o distanţă mai mare de 150 cm când utilizaţi zoom-ul. • Opţiunea este setată automat în anumite moduri de fotografiere.
	Super Macro: Focalizaţi pe un subiect care se află la 1 cm faţă de camera foto.

Opţiunile disponibile pot fi diferite în funcţie de condiţiile de fotografiere.

În anumite moduri, puteţi, de asemenea, seta opţiunea pentru focalizare apăsând [MENU], apoi selectând **Focalizare**.

Reglarea zonei de focalizare P M

Puteţi obţine fotografii mai clare selectând o zonă corespunzătoare de focalizare în funcţie de locaţia subiectului din scenă.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Zonă focalizare**.

3 Selectaţi o opţiune.

Pictogramă	Descriere
	AF centru: focalizaţi pe centrul cadrului (potrivit când subiecţii sunt localizaţi în sau în apropiere de centru).
	AF multiplă: focalizaţi una sau mai multe din cele 9 zone posibile.
	Selecţie AF: Focalizaţi pe zona selectată. (pag. 65)
	AF de urmărire: focalizaţi şi urmăriţi subiectul. (pag. 65)

Opţiunile de fotografiere disponibile pot fi diferite în funcţie de situaţiile de fotografiere.

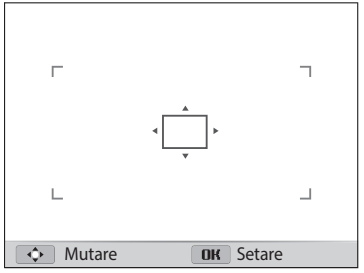
Focalizarea pe o zonă selectată

Puteţi focaliza pe zona selectată.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Zonă focalizare** → **Selecţie AF**.

3 Apăsaţi [OK], apoi apăsaţi [DISP/✿/ϟ/⏲] pentru a deplasa cadrul în zona dorită.



4 Apăsaţi [OK].

5 Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

- Apăsaţi [OK] pentru a schimba zona de focalizare.

Dacă utilizaţi această funcţie, nu puteţi seta opţiunile pentru Identificarea feţei, opţiunile pentru Temporizator, şi nu puteţi seta zoom-ul Intelli.

Utilizarea focalizării automate de urmărire

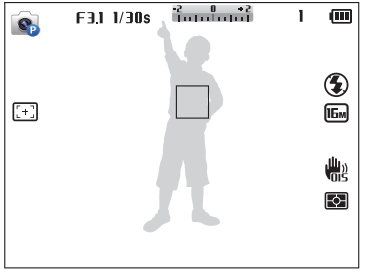
AF de urmărire vă permite să urmăriţi şi să focalizaţi automat subiectul, chiar şi atunci când vă aflaţi în mişcare.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Zonă focalizare** → **AF de urmărire**.

3 Focalizaţi subiectul pe care doriţi să îl urmăriţi, apoi apăsaţi pe [OK].

- Pe subiect va apărea un cadru de focalizare ce va urma subiectul pe măsură ce deplasaţi camera foto.



- Un cadru alb înseamnă că subiectul este urmărit de camera foto.
- Un cadru verde înseamnă că subiectul se află în zona de focalizare atunci când apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**].
- Cadrul roşu înseamnă că nu a reuşit focalizarea camerei foto.

4 Apăsaţi pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

- Dacă nu selectaţi o zonă de focalizare, cadrul de focalizare va apărea în centrul ecranului.
- Urmărirea unui subiect poate să nu reuşească dacă:
  - subiectul este prea mic
  - subiectul se mişcă excesiv
  - subiectul este iluminat din spate sau fotografiaţi într-un loc întunecat
  - culorile sau modelele de pe subiect sunt identice cu cele de pe fundal
  - subiectul are modele orizontale, cum ar fi cel de jaluzele
  - camera foto se mişcă în exces
- Atunci când urmărirea nu reuşeşte, caracteristica va fi resetată.
- În cazul în care camera foto nu reuşeşte să urmărească subiectul, trebuie să selectaţi din nou subiectul pe care doriţi să îl urmăriţi.
- Când camera nu poate focaliza, cadrul de focalizare se va modifica în roşu şi focalizarea va fi resetată.
- Dacă utilizaţi această funcţie, nu puteţi seta opţiunile pentru Identificarea feţei, opţiunile pentru Temporizator, şi nu puteţi seta zoom-ul Intelli.

Utilizarea opţiunii de identificare a feţei P M SCN

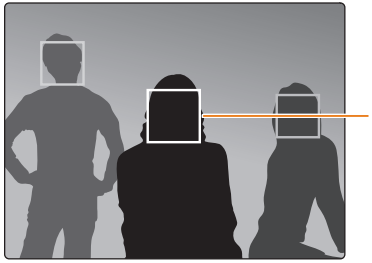
Dacă utilizaţi opţiunile pentru Identificare faţă, camera foto poate detecta automat o faţă umană. Atunci când focalizaţi o faţă umană, camera foto reglează automat expunerea. Utilizaţi **Detectare clipire** pentru a detecta ochii închişi sau **Fotografiere zâmbet** pentru a capta o faţă care zâmbeşte.

Identificarea feţelor

Camera foto detectează până la 10 feţe umane într-o singură scenă.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Identificare faţă** → **Normală**.



Cea mai apropiată faţă de camera foto sau mai apropiată de centrul scenei apare într-un cadru de focalizare de culoare albă, iar restul feţelor apar în cadre de focalizare de culoare gri.

Cu cât sunteţi mai aproape de subiect, cu atât mai rapid vor fi detectate feţele de către camera foto.

Captarea unei fotografii autoportret

Realizaţi singur o fotografie cu dvs. Camera foto setează distanţa de focalizare la fotografiile de aproape şi emite un bip când este pregătită.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Identificare faţă** → **Autoportret**.

3 Realizaţi fotografia cu lentilele orientate spre dvs.

4 Când auziţi un bip rapid, apăsaţi pe [**Declanşator**].

Când feţele sunt localizate în centru, camera emite un semnal sonor rapid.

Dacă dezactivaţi Volum în setările de sunet, camera foto nu va emite un semnal sonor. (pag. 106)

Realizarea unei fotografii în care persoanele zâmbesc

Camera foto activează automat obturatorul când detectează o faţă zâmbitoare.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Identificare faţă** → **Fotografiere zâmbet**.

3 Compuneţi fotografia dvs.

- Camera foto activează automat obturatorul când detectează o faţă zâmbitoare.

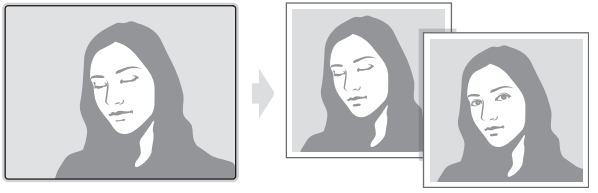
Când subiectul zâmbeşte larg, camera foto poate identifica mai uşor zâmbetul.

Detectarea clipirii

În cazul în care camera foto detectează ochi închişi, aceasta va capta în mod automat 2 fotografii succesive.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Identificare faţă** → **Detectare clipire**.



Sfaturi pentru identificarea feţelor

- Când camera dvs. detectează o faţă, urmăreşte automat faţa detectată.
- Este posibil ca opţiunea de Identificare a Feţei să nu fie eficientă atunci când:
  - subiectul este departe de camera foto
  - este prea lumină sau prea întuneric
  - subiectul nu se află cu faţa către camera foto
  - subiectul poartă ochelari de soare sau o mască
  - expresia facială a subiectului se schimbă considerabil
  - subiectul este iluminat din spate sau condiţiile de iluminare sunt instabile
- Când setaţi opţiunile de Identificare faţă, zona AF este automat setată la AF multiplă.
- În funcţie de opţiunile de Identificare faţă pe care le-aţi selectat, este posibil ca anumite opţiuni de fotografiere să nu fie disponibile.
- În funcţie de opţiunile de fotografiere pe care le-aţi selectat, opţiunile de Identificare faţă pot fi indisponibile.

Reglarea luminozităţii şi a culorilor

Aflaţi cum puteţi regla luminozitatea şi culoarea pentru a obţine o calitate mai bună a imaginii.

Reglarea manuală a expunerii (EV) P

În funcţie de intensitatea luminii mediului ambiant, este posibil ca fotografiile să fie uneori prea deschise sau prea întunecate. În aceste cazuri, puteţi regla expunerea pentru a obţine o fotografie mai bună.

▲ Mai întunecat (-)

▲ Neutru (0)

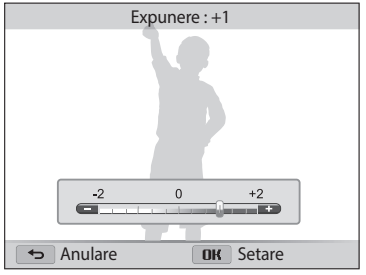
▲ Mai luminos (+)

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Expunere**.

3 Apăsaţi [ϟ/🖐] pentru a regla expunerea.

- Fotografia va fi mai luminoasă pe măsură ce valoarea expunerii creşte.



4 Apăsaţi [OK] pentru a salva setările dvs.

- După ce aţi reglat expunerea, setarea se va salva automat. Este posibil să fie necesar să modificaţi valoarea expunerii pentru a evita expunerea excesivă sau expunerea insuficientă.
- Dacă nu vă puteţi decide în privinţa unei expuneri adecvate, selectaţi **Rafală AE**, apoi captaţi fotografiile rafală. Camera va capta 3 fotografii succesive, fiecare cu o altă expunere: normală, subexpusă şi supraexpusă. (pag. 76)

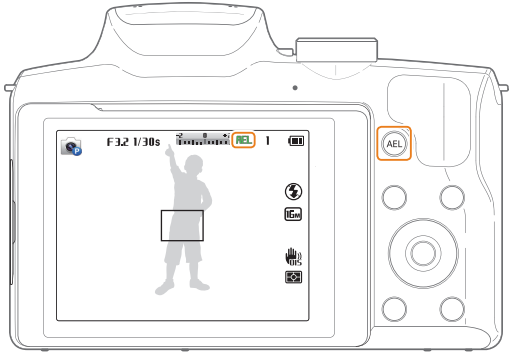
Blocarea valorii expunerii (AEL) P

Valoarea expunerii reglate se blochează atunci când [**AEL**] este apăsat şi rămâne blocată până când [**AEL**] este apăsat din nou.

1 Reglaţi manual expunerea. (pag. 70)

2 Apăsaţi [**AEL**].

- Pictograma AEL (AEL) se activează.



Compensarea luminii de fundal (ACB) P M

Atunci când sursa de lumină se află în spatele subiectului sau când există un contrast puternic între subiect şi fundal, este posibil ca subiectul să apară întunecat în fotografie. În acest caz, setaţi opţiunea Echilibrare automată a contrastului (ACB).

▲ Fără ACB

▲ Cu ACB

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [**MENU**].

2 Selectaţi **ACB**.

3 Selectaţi o opţiune.

Pictogramă	Descriere
OFF	**Dezactivat**: ACB (Echilibrare automată a contrastului) este dezactivat.
ACB	**Activat**: ACB (Echilibrare automată a contrastului) este activat.

- Caracteristica ACB este întotdeauna pornită în modul AUTO.
- Caracteristica ACB nu este disponibilă când setaţi opţiunile rafală.

Modificarea opţiunii de măsurare P M

Modul de măsurare se referă la modalitatea prin care o cameră foto măsoară cantitatea de lumină. Luminozitatea şi iluminarea fotografiilor vor varia în funcţie de modul de măsurare selectat.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Mod de măsurare**.

3 Selectaţi o opţiune.

Pictogramă	Descriere
	Multi: • Camera foto împarte cadrul în câteva zone, apoi măsoară intensitatea luminii fiecărei zone. • Potrivită pentru fotografii generale.
	Punct: • Camera foto măsoară numai intensitatea luminii exact în centrul cadrului. • Dacă un subiect nu se află în centrul scenei, fotografia dvs. poate fi expusă în mod necorespunzător. • Potrivită pentru un subiect cu lumină de fundal.
	Centrat: • Camera foto face o medie a citirii măsurătorii întregului cadru cu accentul plasat în centru. • Potrivită pentru fotografii cu subiecţi aflaţi în centrul cadrului.

Selectarea unei setări pentru Balansul de alb P M

Culoarea fotografiei depinde de tipul şi calitatea sursei de lumină. Dacă doriţi să obţineţi culori realiste în fotografia dvs., selectaţi setarea Balansului de alb în funcţie de condiţiile de iluminare, cum ar fi Balans de alb automat, Lumină naturală, Înnorat sau Tungsten.

AWB Balans de alb automat

Lumină naturală

Înnorat

Tungsten

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Balans de alb**.

3 Selectaţi o opţiune.

Pictogramă	Descriere
AWB	**Balans de alb automat**: Setaţi automat Balansul de alb pe baza condiţiilor de iluminare.
	Lumină naturală: Pentru fotografii în aer liber într-o zi însorită.
	Înnorat: Pentru fotografii în aer liber într-o zi înnorată sau în umbră.
	Fluorescent_H: Pentru fotografierea în fluorescent lumina zilei sau în lumină fluorescentă în trei benzi.
	Fluorescent_L: Pentru fotografierea în lumină fluorescentă albă.
	Tungsten: Pentru fotografii în interior la lumina becurilor incandescente sau a lămpilor cu halogen.
	Parametri personalizare: Pentru utilizarea setările Balansului de alb, aşa cum au fost definite de dvs. (pag. 74)
K	**Temp. culorii**: Pentru reglarea temperaturii de culoare a sursei de lumină. (pag. 74)

Personalizarea opţiunilor presetate pentru Balansul de alb

Puteţi particulariza opţiunile presetate pentru Balansul de alb cu excepţia funcţiilor **Balans de alb automat** şi **Parametri personalizare**.

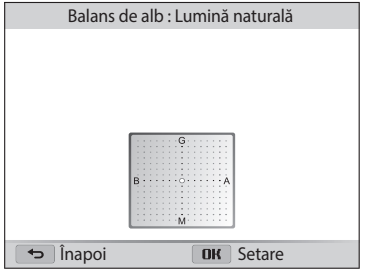
1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Balans de alb**.

3 Derulaţi până la opţiunea dorită.

4 Apăsaţi [DISP].

5 Apăsaţi [DISP/ / /] pentru a regla valorile coordonatelor.
- De asemenea, puteţi atinge o zonă pe ecran.



- **G**: Verde
- **A**: Galben
- **M**: Magenta
- **B**: Albastru

6 Apăsaţi [OK] pentru a salva setările.

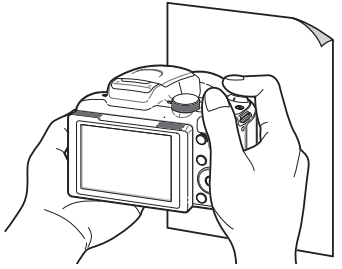
Definirea propriului Balans de alb

Puteţi personaliza Balansul de alb făcând o fotografie pe o suprafaţă albă, cum a fi o foaie de hârtie, în condiţiile de lumină în care intenţionaţi să faceţi fotografiile. Funcţia de balanţă de alb vă va ajuta să potriviţi culorile din fotografia dvs. cu scena actuală.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Balans de alb** → **Parametri personalizare**.

3 Îndreptaţi obiectivul către o bucată de hârtie albă, apoi apăsaţi pe [**Declanşator**].



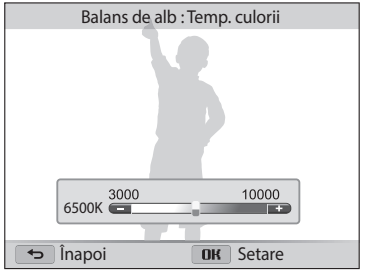
Reglarea temperaturii de culoare

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Balans de alb** → **Temp. culorii**.

3 Apăsaţi [ϟ/🖐] pentru a regla temperatura de culoare care să se potrivească cu sursa de lumină.

- Puteţi să captaţi o fotografie cu culori mai calde setând temperatura de culoare la o valoare mai ridicată (mai galben/mai roşu), şi o fotografie cu culori mai reci setând temperatura de culoare la o valoare mai scăzută (mai albastru).



4 Apăsaţi [OK] pentru a salva setările.

Utilizarea modurilor de cadre multiple (Continuu/Precaptură/Rafală) P M

Poate fi dificil să fotografiaţi subiecţi care se mişcă foarte rapid sau să surprindeţi expresii ale feţei şi gesturi naturale ale subiecţilor în fotografii. De asemenea, poate fi dificil să reglaţi corect expunerea şi să selectaţi o sursă de lumină adecvată. În aceste cazuri, selectaţi unul din modurile de cadre multiple.

Captarea fotografiilor continue

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [].

2 Selectaţi o opţiune.

Pictogramă	Descriere
	Continuu (8 cadre pe secundă): captaţi 8 fotografii pe secundă încontinuu. (Puteţi capta până la 7 fotografii într-o singură rafală.)
	Continuu (5 cadre pe secundă): captaţi 5 fotografii pe secundă încontinuu. (Puteţi capta până la 7 fotografii într-o singură rafală.)
	Continuu (3 cadre pe secundă): captaţi 3 fotografii pe secundă încontinuu. (Puteţi capta până la 7 fotografii într-o singură rafală.)
	Singular: Captaţi o singură fotografie. (**Singular** nu este o opţiune pentru cadre multiple.)

3 Încadraţi subiectul în cadru, apoi apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

4 Ţineţi apăsat pe [**Declanşator**].

- În timp ce apăsaţi pe [**Declanşator**], camera fotografiază încontinuu.

- Puteţi utiliza Identificare faţă, bliţ, temporizator şi ACB numai atunci când selectaţi **Singular**.
- În funcţie de opţiunea de Identificare faţă selectată, este posibil ca opţiunile Rafală să nu fie disponibile.
- Este posibil să dureze salvarea fotografiilor, în funcţie de capacitatea şi performanţa cartelei de memorie.
- În anumite moduri, puteţi, de asemenea, seta opţiunea pentru cadre multiple apăsând [MENU], apoi selectând**Unitate/temporizator**.

Realizarea fotografiilor în modul Focalizare

În modul Focalizare, camera foto începe fotografierea înainte chiar de a apăsa declanşatorul până la capăt. Dacă nu doriţi să pierdeţi primele două dintre fotografiile importante, pur şi simplu utilizaţi acest mod şi selectaţi fotografia cea mai reuşită după fotografiere.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [].

2 Selectaţi **Focalizare**.

3 Încadraţi subiectul în cadru, apoi apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.
- Camera foto captează 6 fotografii încontinuu. Dacă eliberaţi prea repede butonul [**Declanşator**], camera foto captează mai puţin de 6 fotografii.

4 Apăsaţi pe [**Declanşator**].
- Camera foto captează ultima fotografie şi apoi salvează toate fotografiile realizate în timp ce apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**]. (total 7 fotografii)
- Dacă nu apăsaţi complet pe [**Declanşator**], fotografiile captate în timp ce apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] nu vor fi salvate.

Captarea fotografiilor rafală

Puteţi alege funcţia automată de rafală pentru a capta fotografii multiple ale aceluiaşi subiect cu diferite valori de setări puţin modificate, cum ar fi expunerea sau balansul de alb.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [].

2 Selectaţi o opţiune pentru rafală.

Pictogramă	Descriere
	Rafală AE: Captaţi 3 fotografii cu expuneri diferite: normală, subexpusă şi supraexpusă.
	Rafală BA: Captaţi 3 fotografii cu balans de alb diferit.

3 Încadraţi subiectul în cadru, apoi apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**] pentru a focaliza.

4 Apăsaţi pe [**Declanşator**].
- Camera foto captează 3 fotografii încontinuu.

- În anumite moduri, puteţi, de asemenea, seta o opţiune detaliată apăsând [MENU], apoi selectând **Setare rafală**.
- Captarea fotografiei este posibil să dureze mai mult. Utilizaţi un trepied pentru cele mai bune rezultate.

Selectarea unei opţiuni de rafală

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Setare rafală**.

3 Selectaţi o opţiune pentru rafală.

4 Apăsaţi [DISP/] pentru a selecta o opţiune detaliată.
- Reglaţi culoarea pentru sursa de lumină selectată (balans de alb) sau selectaţi o valoare de expunere.

5 Apăsaţi [OK] pentru a salva setările.

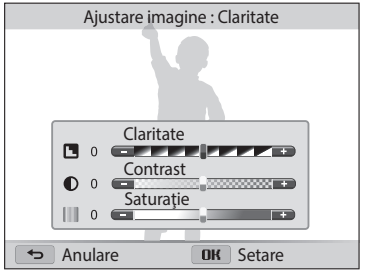
Reglarea imaginilor P M

Reglaţi claritatea, contrastul sau saturaţia fotografiilor.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Ajustare imagine**.

3 Selectaţi o opţiune.
- Claritate
- Contrast
- Saturaţie



4 Apăsaţi [/] pentru a regla fiecare valoare.

Claritate	Descriere
-	Estompaţi marginile fotografiilor (potrivită pentru editarea fotografiilor pe computer).
+	Clarificaţi marginile pentru a îmbunătăţi claritatea fotografiilor. Acest lucru poate spori, de asemenea, zgomotul din fotografii.

Contrast	Descriere
-	Reduceţi culoarea şi luminozitatea.
+	Intensificaţi culoarea şi luminozitatea.

Saturaţie	Descriere
-	Reduceţi saturaţia.
+	Sporiţi saturaţia.

5 Apăsaţi [OK] pentru a salva setările dvs.

Selectaţi 0 dacă nu doriţi să aplicaţi niciun efect (potrivit pentru imprimare).

Reducerea sunetului zoom-ului

AUTO P M SCN

Când utilizaţi zoom-ul în timpul înregistrării videoclipurilor, camera foto poate înregistra sunetul zoom-ului. Utilizaţi funcţia Zoom silenţios pentru a nu înregistra zgomotul zoom-ului.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Voce**.

3 Selectaţi o opţiune.

Pictogramă	Descriere
	Zoom fără sonor: Camera foto opreşte temporar înregistrarea sunetului atunci când utilizaţi zoom-ul.
	Dezactivat: Înregistraţi un videoclip fără sunet.
	Activat: Înregistraţi un videoclip cu sunet.

- Nu blocaţi microfonul când folosiţi funcţia Voce.
- Înregistrările făcute cu Voce pot fi diferite faţă de sunetele reale.

Redarea/Editarea

Aflaţi cum puteţi să redaţi fotografii sau videoclipuri şi cum puteţi să editaţi fotografii sau videoclipuri. De asemenea, aflaţi cum să conectaţi camera foto la computer sau la TV.

Vizualizarea fotografiilor sau videoclipurilor în modul Redare 81
- Pornirea modului Redare 81
- Vizualizarea fotografiilor 86
- Redarea unui videoclip 89

Editarea unei fotografii 91
- Redimensionarea fotografiilor 91
- Rotirea unei fotografii 91
- Aplicarea efectelor Filtru inteligent 92
- Reglarea fotografiilor 93

Vizualizarea fişierelor pe un TV sau pe un HDTV 95

Transferarea fişierelor pe computer 97
- Transferul fişierelor pe computerul dvs. cu sistem de operare Windows 97
- Transferarea fişierelor pe computerul dvs. cu sistem de operare Mac 98

Utilizarea programelor pe computer 99
- Instalarea i-Launcher 99
- Utilizare i-Launcher 100

Vizualizarea fotografiilor sau videoclipurilor în modul Redare

Aflaţi cum puteţi reda fotografii sau videoclipuri şi cum puteţi gestiona fişiere.

Pornirea modului Redare

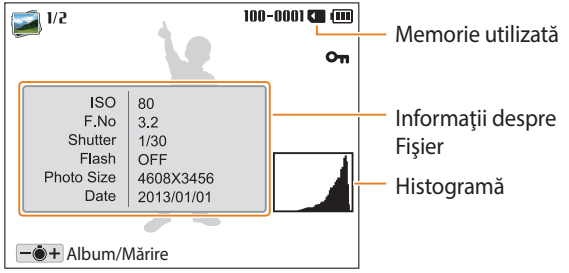
Vizualizaţi fotografii sau redaţi videoclipuri stocate în camera foto.

1 Apăsaţi [▶].
- Va fi afişat cel mai recent fişier.
- Dacă camera foto este oprită, va porni şi va afişa cel mai recent fişier.

2 Apăsaţi [ϟ/🔥] pentru a derula fişierele.
- Ţineţi apăsat [ϟ/🔥] pentru a derula rapid fişierele.

- Dacă doriţi să vedeţi fişierele stocate în memoria internă, scoateţi cartela de memorie.
- Este posibil să nu puteţi edita sau reda fişiere care au fost capturate cu alte camere foto, din cauza dimensiunilor (dimensiune imagine, etc) sau a codecurilor neacceptate. Utilizaţi un computer sau un alt dispozitiv pentru a edita sau reda aceste fişiere.
- Fotografiile sau videoclipurile captate în orientarea portret nu se rotesc automat şi sunt afişate în orientarea peisaj de camera foto şi celelalte dispozitive.

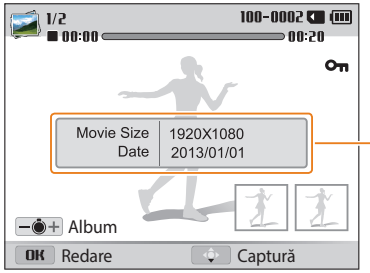
Informaţii fişier fotografie



Pictogramă	Descriere
1/2	Fişier curent/Total fişiere
100-0001	Nume folder – Nume fişier
H5	Fotografie captată într-un mod de cadre multiple Continuu sau în modul Precaptură (Consultaţi Vizualizarea fişierelor ca folder, pag. 84)
🔑	Fişier protejat

Pentru afişarea informaţiilor despre fişier pe ecran, apăsaţi [**DISP**].

Informaţii fişier video



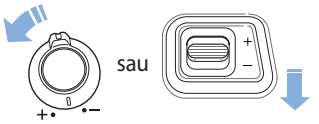
Informaţii despre Fişier

Pictogramă	Descriere
1/2	Fişier curent/Total fişiere
100-0002	Nume folder – Nume fişier
00:00	Timp redare curentă
00:20	Durată videoclip
	Fişier protejat
	Imagine captată în timpul înregistrării unui videoclip (până la 6 fotografii)

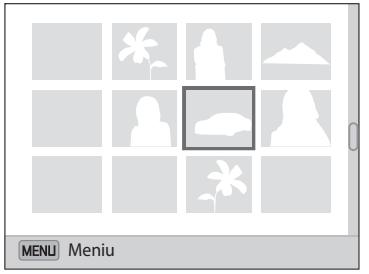
Pentru afişarea informaţiilor despre fişier pe ecran, apăsaţi [**DISP**].

Vizualizarea fişierelor ca miniaturi

Scanaţi miniaturile fişierelor.



În modul Redare, rotiţi [**Zoom**] la stânga pentru a vizualiza miniaturile (câte 12 odată). Rotiţi [**Zoom**] la stânga încă o dată pentru a afişa mai multe miniaturi (24 odată). Rotiţi [**Zoom**] la dreapta pentru a reveni la vizualizarea anterioară.



Apăsaţi [**DISP**/ / /] pentru a derula fişierele.

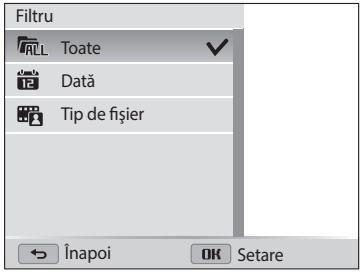
Vizualizarea fişierelor după categorie

Vizualizaţi fişierele în funcţie de categorie, cum ar fi data sau tipul fişierului.

1 În modul Redare, rotiţi [**Zoom**] la stânga.

2 Apăsaţi [**MENU**].

3 Selectaţi **Filtru** → o categorie.



Pictogramă	Descriere
	Toate: Vizualizaţi fişierele normal.
	Dată: Vizualizaţi fişierele după data la care au fost salvate.
	Tip de fişier: Vizualizaţi fişierele după tipul de fişier.

4 Derulaţi la o listă dorită, apoi apăsaţi [**OK**] pentru a deschide lista.

5 Derulaţi la un fişier dorit, apoi apăsaţi [**OK**] pentru a vizualiza fişierul.

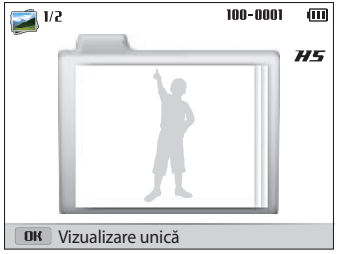
6 Rotiţi [**Zoom**] la stânga pentru a reveni la vizualizarea anterioară, apoi apăsaţi [↩].

- Dacă schimbaţi categoria, poate dura ceva timp pentru camera foto să reorganizeze fişierele în funcţie de numărul de fişiere.
- Dacă ştergeţi o categorie clasificată după **Dată** sau **Tip de fişier**, toate fişierele din această categorie vor fi şterse.

Vizualizarea fişierelor ca folder

Fotografiile captate în modul Continuu sau în modul Focalizare apar ca un folder.

1 În modul Redare, apăsaţi [ϟ/🖐] pentru a derula la un folder dorit.
- Camera foto va reda automat fotografiile din folder.



2 Apăsaţi [**OK**] pentru a deschide folderul.

3 Apăsaţi [ϟ/🖐] pentru a derula fişierele.

4 Apăsaţi [**OK**] sau rotiţi [**Zoom**] la stânga pentru a reveni la modul Redare.

Protejarea fişierelor

Protejaţi un fişier împotriva ştergerii accidentale.

1 În modul Redare, selectaţi un fişier pentru protejare.

2 Apăsaţi [**MENU**], apoi selectaţi **Protejare** → **Activat**.

3 Repetaţi paşii 1 şi 2 pentru protejarea fişierelor adiţionale.

Nu puteţi şterge, redimensiona sau roti un fişier protejat.

Ştergerea fişierelor

Selectaţi fişierele pe care doriţi să le ştergeţi în modul Redare.

Ştergeţi un singur fişier

Puteţi selecta un fişier, apoi îl puteţi şterge.

1 În modul Redare, selectaţi un fişier, apoi apăsaţi [Fn].

2 Când apare mesajul de tip pop-up, selectaţi **Da**.

De asemenea, puteţi şterge fişiere în modul Redare apăsând [MENU], apoi selectând **Ştergere** → **Ştergere** → **Da**.

Ştergerea mai multor fişiere

Puteţi selecta fişiere multiple, apoi le puteţi şterge pe toate odată.

1 În modul Redare, apăsaţi [Fn].

- Când sunteţi în vizualizarea tip miniaturi, apăsaţi [MENU], selectaţi **Ştergere** → **Selectare**, apoi săriţi la pasul 3, sau apăsaţi [Fn], selectaţi **Selectare**, apoi săriţi la pasul 3.

2 Când apare mesajul de tip pop-up, selectaţi **Ştergere mai multe**.

3 Derulaţi la fiecare fişier pe care doriţi să îl ştergeţi, apoi apăsaţi [OK].

- Apăsaţi [OK] din nou pentru a anula selecţia.

4 Apăsaţi [Fn].

5 Când apare mesajul de tip pop-up, selectaţi **Da**.

Ştergerea tuturor fişierelor

Puteţi selecta toate fişierele, apoi le puteţi şterge pe toate odată.

1 În modul Redare, apăsaţi [MENU].
   - Când sunteţi în vizualizarea tip miniaturi, apăsaţi [MENU], selectaţi **Ştergere** → **Ştergere tot**, apoi săriţi la pasul 3, sau apăsaţi [Fn], selectaţi **Ştergere tot**, apoi săriţi la pasul 3.
2 Selectaţi **Ştergere** → **Ştergere tot**.
3 Când apare mesajul de tip pop-up, selectaţi **Da**.
   - Toate fişierele neprotejate sunt şterse.

Copierea fişierelor pe o cartelă de memorie

Copierea fişierelor din memoria internă pe o cartelă de memorie.

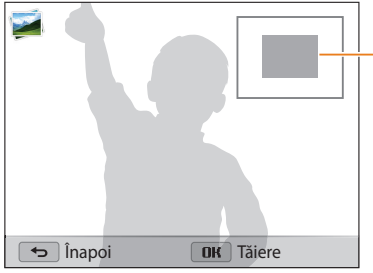
1 În modul Redare, apăsaţi [MENU].
2 Selectaţi **Copiere pe Card**.

Vizualizarea fotografiilor

Măriţi o parte a unei fotografii sau vizualizaţi fotografiile ca o expunere de diapozitive.

Mărirea unei fotografii

În modul Redare, rotiţi [**Zoom**] la dreapta pentru a mări o porţiune a fotografiei. Rotiţi [**Zoom**] la stânga pentru a micşora.



Zonă mărită

Pentru	Descriere
A muta zona mărită	Apăsaţi [**DISP**/✿/ϟ/⏲].
A trunchia fotografia mărită	Apăsaţi [**OK**], apoi selectaţi **Da**. (Fotografia trunchiată va fi salvată ca fişier nou. Fotografia originală este menţinută în forma originală.)

Când vizualizaţi fotografii făcute cu altă cameră foto, coeficientul de zoom poate varia.

Vizualizarea fotografiilor panoramice

Vizualizaţi fotografiile realizate în modul Vedere panoramică.

1 În modul Redare, apăsaţi [ϟ/⏲] pentru a derula la fotografia panoramică dorită.
- Fotografia panoramică întreagă apare pe ecran.

2 Apăsaţi [**OK**].
- Camera foto derulează automat fotografia de la stânga la dreapta pentru o fotografie panoramică orizontală şi de sus în jos pentru o fotografie panoramică verticală. Camera apoi comutează la modul Redare.
- În timp ce redaţi o fotografie panoramică, apăsaţi [**OK**] pentru a întrerupe sau relua din întrerupere.
- După ce aţi întrerupt redarea unei fotografii panoramice, apăsaţi [**DISP**/✿/ϟ/⏲] pentru a mişca fotografia orizontal sau vertical, în funcţie de direcţia în care v-aţi mişcat atunci când aţi captat fotografia.

3 Apăsaţi [⮌] pentru a reveni la modul Redare.

Camera caută automat prin fotografia panoramică numai atunci când muchia cea mai lungă a fotografiei este de două sau de multe ori mai mare decât cea mai scurtă muchie.

Redarea unei expuneri de diapozitive

Aplicaţi efecte şi sunet unei expuneri de diapozitive cu fotografiile dvs. Funcţia de expunere a diapozitivelor nu funcţionează pentru videoclipuri.

1 În modul Redare, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Opţiuni prezentare**.
- Treceţi la pasul 5 pentru a începe expunerea de diapozitive fără efecte.

3 Selectaţi o opţiune de efect pentru expunerea de diapozitive.

* Implicit

Opţiune	Descriere
Mod redare	Setaţi dacă doriţi sau nu repetarea expunerii de diapozitive. (**Redare unică***, **Repetare**)
Interval	• Setaţi intervalul dintre fotografii. (**1 sec***, **3 sec**, **5 sec**, **10 sec**) • Trebuie să setaţi opţiunea Efect la **Dezactivat** pentru a seta intervalul.
Muzică	Setaţi sunetul de fundal.
Efect	• Setaţi un efect de schimbare a scenei între fotografii. (**Dezactivat**, **Calm** *, **Relaxat**, **Vii**, **Dulce**, **Strălucitor**) • Selectaţi **Dezactivat** pentru anularea efectelor. • Când folosiţi opţiunea Efect intervalul dintre fotografii va fi stabilit la 1 secundă.

4 Apăsaţi [MENU].

5 Selectaţi **Pornire Slide Show**.

6 Vizualizarea unei expuneri de diapozitive.
- Apăsaţi [OK] pentru a întrerupe prezentarea.
- Apăsaţi [OK] din nou pentru a relua prezentarea.

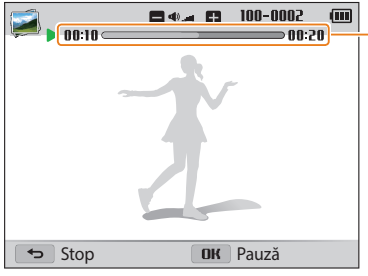
- Apăsaţi [OK], apoi apăsaţi [ϟ/] pentru a opri prezentarea şi pentru a reveni la modul Redare.
- Rotiţi [**Zoom**] la stânga sau la dreapta pentru a regla nivelul volumului.

Redarea unui videoclip

În modul Redare, puteţi vizualiza un videoclip, apoi puteţi captura sau aranja părţi din videoclipul redat. Puteţi salva segmentele capturate sau aranjate ca fişiere noi.

1 În modul Redare, selectaţi un videoclip, apoi apăsaţi [OK].

2 Vizualizaţi clipul video.



Timp redare curentă/
Durată videoclip

Pentru	Descriere
Deplasaţi-vă înapoi	Apăsaţi [⚡]. De fiecare dată când atingeţi [⚡], schimbaţi viteza de scanare în această ordine: 2X, 4X, 8X.
Întrerupeţi sau reluaţi redarea	Apăsaţi [OK].
Deplasaţi-vă înainte	Apăsaţi [✋]. De fiecare dată când atingeţi [✋], schimbaţi viteza de scanare în această ordine: 2X, 4X, 8X.
Ajustaţi nivelul volumului	Rotiţi [**Zoom**] la stânga sau la dreapta.

Puteţi scana înapoi sau înainte, sau întrerupe videoclipul după ce au trecut cel puţin 2 secunde de la punctul de începere.

Aranjarea unui videoclip

1. În modul Redare, selectaţi un videoclip, apoi apăsaţi [MENU].
2. Selectaţi **Trunchiere film**.
3. Apăsaţi [OK] pentru a porni redarea videoclipului.
4. Apăsaţi [OK] → [ ] în punctul în care doriţi să începeţi aranjarea fişierului.
5. Apăsaţi [OK] pentru a relua redarea videoclipului.
6. Apăsaţi [OK] → [ ] în punctul în care doriţi să terminaţi aranjarea fişierului.
7. Apăsaţi [ ] pentru ajustare.
8. Când apare mesajul de tip pop-up, selectaţi **Da**.

- Videoclipul original ar trebui să dureze cel puţin 10 secunde.
- Camera va salva videoclipull editat ca fişier nou şi va lăsa videoclipul original intact.

Capturarea unei imagini din videoclip

1. În timpul vizualizării unui videoclip, apăsaţi [OK] în punctul în care doriţi să capturaţi o imagine.
2. Apăsaţi [ ].

- Rezoluţia imaginii capturate va fi aceeaşi cu a videoclipului original.
- Imaginea capturată este salvată ca fişier nou.

Editarea unei fotografii

Aflaţi cum să editaţi fotografiile.

- Camera va salva fotografiile editate ca fişiere noi.
- Când editaţi fotografii, camera foto le va converti automat într-o rezoluţie mai redusă. Fotografiile pe care le rotiţi sau le redimensionaţi manual nu sunt transformate automat într-o rezoluţie mai redusă.
- Nu puteţi edita o fotografie în timp ce vizualizaţi un folder. Pentru a edita o fotografie, apăsaţi [OK] pentru a deschide folderul, apoi derulaţi la fotografie.

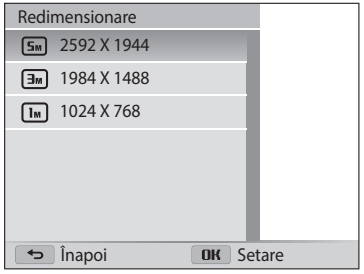
Redimensionarea fotografiilor

Modificaţi dimensiunea unei fotografii şi o salvaţi ca fişier nou.

1 În modul Redare, selectaţi o fotografie, apoi apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi **Redimensionare**.

3 Selectaţi o opţiune.



Opţiunile disponibile pentru redimensionare diferă în funcţie de dimensiunea originală a fotografiei.

Rotirea unei fotografii

1 Rotiţi selectorul de moduri la .

2 Selectaţi .

3 Rotiţi [**Zoom**] la stânga, apoi selectaţi o fotografie.

4 Selectaţi **Rotire** → o opţiune.

5 Apăsaţi [ ] pentru a salva.

- Camera va scrie peste fişierul original.
- În modul Redare, apăsaţi [MENU], apoi selectaţi **Rotire** pentru a roti o fotografie.

Aplicarea efectelor Filtru inteligent

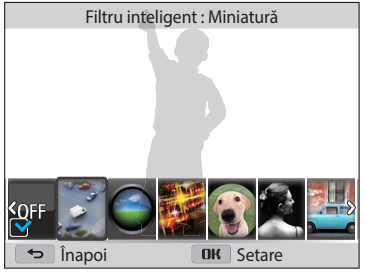
Aplicaţi efecte speciale fotografiilor dvs.

1 Rotiţi selectorul de moduri la .

2 Selectaţi .

3 Rotiţi [**Zoom**] la stânga, apoi selectaţi o fotografie.

4 Selectaţi **Filtru inteligent** → o opţiune.



Opţiune	Descriere
Normal	Niciun efect
Miniatură	Aplicaţi un efect de înclinare-descentrare pentru ca subiectul să apară în miniatură. (Partea de sus şi de jos a fotografiei va fi neclară.)
Întunecare colţuri	Aplicaţi culori cu aspect învechit, un contrast ridicat şi un efect puternic de întunecare a colţurilor ca la camerele foto Lomo.
Filtru încrucişat	Adăugaţi linii care radiază spre exteriorul obiectelor luminoase pentru a imita efectul vizual al unui filtru încrucişat.
Ochi de peşte	Distorsionaţi obiectele apropiate pentru a imita efectele vizuale ale unui obiectiv tip ochi de peşte.
Clasic	Aplicaţi un efect alb-negru.
Retro	Aplicaţi un efect de ton sepia.

5 Apăsaţi [] pentru a salva.

Reglarea fotografiilor

Aflaţi cum să reglaţi luminozitatea, contrastul sau saturaţia, sau cum să corectaţi efectul de ochi roşii. Dacă centrul unei fotografii este întunecat, puteţi regla pentru a fi mai luminos. Camera foto va salva o fotografie editată ca fişier nou, dar o poate converti la o rezoluţie mai redusă.

- Puteţi regla luminozitatea, contrastul şi saturaţia şi puteţi aplica în acelaşi timp efectele Filtru inteligent.
- Nu puteţi aplica efectele ACB, Retuşare Faţă şi Corector efect ochi roşii în acelaşi timp.

Reglarea luminozităţii, a contrastului sau a saturaţiei

1 Rotiţi selectorul de moduri la .
2 Selectaţi .
3 Rotiţi [**Zoom**] la stânga, apoi selectaţi o fotografie.
4 Selectaţi o opţiune de reglare.

Pictogramă	Descriere
	Luminozitate
	Contrast
	Saturaţie

5 Apăsaţi [/] pentru a regla opţiunea.
6 Apăsaţi [OK].
7 Apăsaţi [] pentru a salva.

Reglarea subiecţilor întunecaţi (ACB)

1 Rotiţi selectorul de moduri la .
2 Selectaţi .
3 Rotiţi [**Zoom**] la stânga, apoi selectaţi o fotografie.
4 Selectaţi **ACB**.
5 Apăsaţi [] pentru a salva.

Retuşarea feţelor

1 Rotiţi selectorul de moduri la .
2 Selectaţi .
3 Rotiţi [**Zoom**] la stânga, apoi selectaţi o fotografie.
4 Selectaţi **Retuşare faţă**.
5 Apăsaţi [/] pentru a regla opţiunea.
   • Pe măsură ce numărul creşte, faţa apare mai luminoasă şi fără riduri.
6 Apăsaţi [] pentru a salva.

Eliminarea efectului de ochi roşii

1 Rotiţi selectorul de moduri la .
2 Selectaţi .
3 Rotiţi [**Zoom**] la stânga, apoi selectaţi o fotografie.
4 Selectaţi **Corector efect ochi roşii**.
5 Apăsaţi [] pentru a salva.

Vizualizarea fişierelor pe un TV sau pe un HDTV

Redaţi fotografii sau videoclipuri conectând camera foto la un TV cu ajutorul cablului A/V.

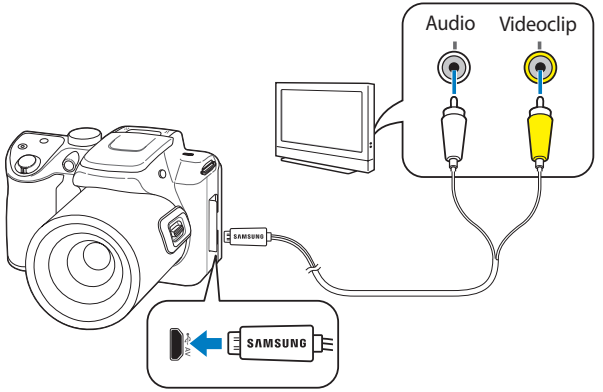
1 Rotiţi selectorul de moduri la ⚙.

2 Selectaţi **Conectivitate** → **Ieşire video**.

3 Selectaţi ieşirea de semnal video în funcţie de ţara sau de regiunea dvs. (pag. 107)

4 Opriţi camera foto şi televizorul.

5 Conectaţi camera foto la TV utilizând cablul A/V.



6 Porniţi TV-ul, apoi selectaţi sursa A/V video.

7 Porniţi camera foto.
- Camera foto intră automat în modul Redare atunci când este conectată la un TV.

8 Vizualizaţi fotografii sau redaţi videoclipuri utilizând butoanele de pe camera foto.

- În funcţie de modelul de TV, puteţi vedea zgomot digital sau poate să nu apară o parte dintr-o imagine.
- Imaginile pot să nu fie centrate pe ecranul TV, în funcţie de setările TV.

Vizualizarea fişierelor pe un HDTV

Puteţi vizualiza fotografii sau videoclipuri de înaltă calitate şi necomprimate la un televizor de înaltă definiţie, cu ajutorul cablului HDMI opţional. HDMI (Interfaţă multimedia de înaltă definiţie) este acceptat de majoritatea televizoarelor HDTV.

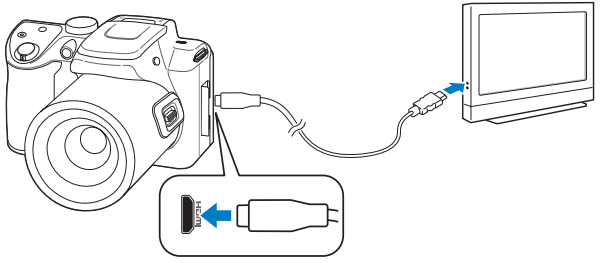
1 Rotiţi selectorul de moduri la ⚙.

2 Selectaţi **Conectivitate** → **Dimensiune HDMI**.

3 Selectaţi o rezoluţie HDMI. (pag. 107)

4 Opriţi camera foto şi dispozitivul HDTV.

5 Conectaţi camera foto la HDTV utilizând cablul HDMI opţional.



6 Porniţi camera foto.

- Dacă aveţi un HDTV Samsung compatibil cu Anynet+ şi aţi activat funcţia Anynet+ a camerei foto, HDTV-ul porneşte automat şi afişează ecranul camerei foto, în timp ce camera intră automat în modul Redare.
- Dacă Anynet+ este dezactivat în camera foto sau TV-ul nu are Anynet+, TV-ul nu porneşte automat. Porniţi TV-ul manual.

7 Vizualizaţi fişiere utilizând butoanele de pe camera foto sau, dacă TV-ul are Anynet+, telecomanda HDTV-ului.

- Dacă HDTV-ul acceptă profilul Anynet+(CEC), activaţi Anynet+ în meniul de setări al camerei foto (pag. 107) pentru a controla camera foto cu ajutorul telecomenzii TV.
- Anynet+ vă permite să controlaţi cu ajutorul telecomenzii televizorului toate dispozitivele A/V Samsung conectate.
- Timpul necesar pentru conectarea camerei foto la HDTV poate varia în funcţie de tipul cartelei SD, SDHC sau SDXC folosite. O cartelă SD, SDHC sau SDXC mai rapidă nu va determina în mod necesar un transfer HDMI mai rapid, deoarece principala funcţie a cartelei este de a îmbunătăţi rata de transfer în timpul fotografierii.

Transferarea fişierelor pe computer

Conectaţi camera foto la computer pentru a transfera fişiere din cartela de memorie a camerei foto în computer.

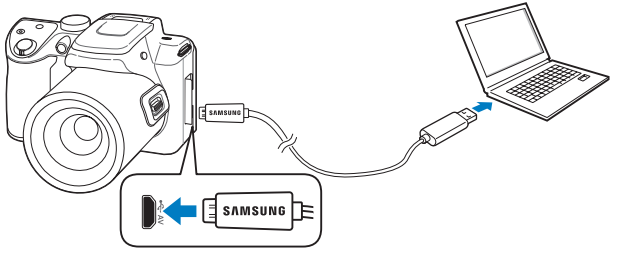
Transferul fişierelor pe computerul dvs. cu sistem de operare Windows

Conectarea camerei foto la computer ca disc amovibil.

Computerul dvs. trebuie să aibă ca sistem de operare Windows XP, Windows Vista, Windows 7 sau Windows 8 pentru a conecta camera foto ca disc amovibil.

1. Rotiţi selectorul de moduri la ⚙.
2. Selectaţi **Conectivitate** → **i-Launcher** → **Dezactivat**.
3. Opriţi camera foto.
4. Conectaţi camera foto la computer cu ajutorul cablului USB.

Trebuie să conectaţi capătul mic al cablului USB la camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.



5. Porniţi camera foto.
   - Computerul recunoaşte camera foto în mod automat.
6. Pe computer, selectaţi **Computerul meu** → **Disk amovibil** → **DCIM** → **100PHOTO**.
7. Glisaţi sau salvaţi fişierele în computerul dvs.

Deconectarea camerei foto (pentru Windows XP)

La Windows Vista, Windows 7 şi Windows 8, modurile de deconectare ale camerei foto sunt similare.

1. Dacă indicatorul luminos pentru stare al camerei dvs. clipeşte, aşteptaţi până când încetează.
2. Faceţi clic pe din bara de instrumente din partea dreaptă jos a ecranului computerului.

3. Faceţi clic pe mesajul de tip pop-up.
4. Faceţi clic pe caseta de mesaje care indică posibilitatea scoaterei camerei în siguranţă.
5. Scoateţi cablul USB.

Transferarea fişierelor pe computerul dvs. cu sistem de operare Mac

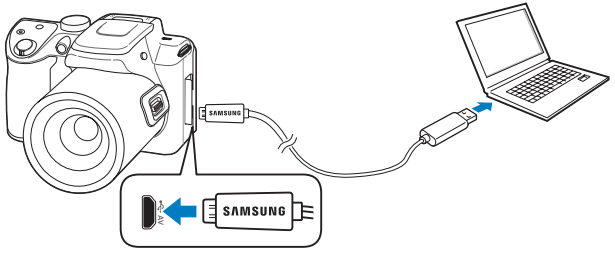
După ce aţi conectat camera foto la un computer cu sistem de operare Mac, computerul va recunoaşte automat dispozitivul. Puteţi transfera fişiere direct de pe camera foto în computer fără a instala vreun program.

Este acceptat Mac OS 10.5 sau o versiune ulterioară (cu excepţia PowerPC).

1 Opriţi camera foto.

2 Conectaţi camera foto la un computer cu sistem de operare Mac prin cablul USB.

Trebuie să conectaţi capătul mic al cablului USB la camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.



3 Porniţi camera foto.
- Computerul recunoaşte automat camera foto şi va afişa o pictogramă pentru discul amovibil.

4 Faceţi clic dublu pe pictograma pentru discul amovibil.

5 Glisaţi sau salvaţi fişierele în computerul dvs.

Utilizarea programelor pe computer

i-Launcher vă permite să redaţi fişiere utilizând Multimedia Viewer şi furnizează conexiuni astfel încât să puteţi descărca programe utile.

Instalarea i-Launcher

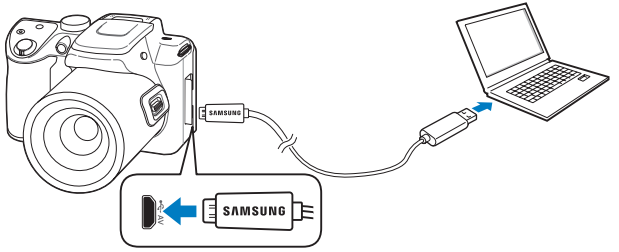
1 Rotiţi selectorul de moduri la ⚙.

2 Selectaţi **Conectivitate** → **i-Launcher** → **Activat**.

3 Opriţi camera foto.

4 Conectaţi camera foto la computer cu ajutorul cablului USB.

> Trebuie să conectaţi capătul mic al cablului USB la camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.



5 Porniţi camera foto.

6 Selectaţi un folder de destinaţie în computerul dvs., apoi selectaţi **Da**.

- Dacă apare o fereastră pop-up care vă solicită să rulaţi iLinker.exe, rulaţi-o mai întâi pe aceasta.
- Când conectaţi camera foto la un computer cu i-Launcher instalat, programul se va lansa automat.

7 Urmaţi instrucţiunile de pe ecran pentru a finaliza instalarea.

- O comandă rapidă a programului i-Launcher va apărea pe computer.

> - Înainte de a instala programul, asiguraţi-vă că PC-ul este conectat la o reţea.
> - Dacă utilizaţi un computer cu Mac OS, funcţia i-Launcher nu este disponibilă.

Programe disponibile la utilizarea i-Launcher

Opţiune	Descriere
Multimedia Viewer	Puteţi vizualiza fişiere utilizând Multimedia Viewer.

Utilizare i-Launcher

i-Launcher vă permite să redaţi fişiere utilizând Multimedia Viewer.

- Cerinţele sunt doar cu titlu de recomandare. i-Launcher poate să nu funcţioneze corespunzător chiar şi atunci când computerul îndeplineşte toate cerinţele, în funcţie de starea computerului.
- În cazul în care computerul nu îndeplineşte cerinţele, este posibil ca videoclipurile să nu fie redate corect.

Producătorul nu este responsabil pentru nicio daună care rezultă din folosirea computerelor necalificate, cum ar fi un computer pe care l-aţi asamblat dvs.

Cerinţe sistem de operare Windows

Element	Cerinţe
Procesor	Intel Core 2 Duo® 2.0 GHz sau mai mare/ AMD Phenom 2.4 GHz sau mai mare
RAM	Minimum 512 MB RAM (1 GB sau mai mult recomandat)
Sistem de operare*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 sau Windows 8
Capacitate hard disk	250 MB sau mai mult (1 GB sau mai mult recomandat)
Altele	• Monitor compatibil cu ecran color de 1024 X 768 pixeli, cu monitor color compatibil pe 16 biţi (monitor color recomandat 1280 X 1024 pixeli, pe 32 biţi) • Port USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT sau mai mare/ seria ATI X1600 sau mai mare • Microsoft DirectX 9,0c sau mai mare

* O versiune de 32-biţi a programului i-Launcher va fi instalată - chiar şi pe ediţiile de 64-biţi ale Windows XP, Windows Vista, Windows 7 şi Windows 8.

Deschiderea programului i-Launcher

Pe computer, selectaţi **Start** → **Toate programele** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**.

Utilizarea Multimedia Viewer

Multimedia Viewer vă permite să redaţi fişiere. Din ecranul Samsung i-Launcher, faceţi clic pe **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer acceptă următoarele formate:
  - Videoclipuri: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografii: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Este posibil ca fişiere care au fost înregistrate cu dispozitive ale altor producători să fie redate cu probleme.

Vizualizarea fotografiilor

Nr.	Descriere
❶	Nume fişier
❷	Zonă mărită
❸	Histogramă
❹	Deschideţi fişierul selectat.
❺	Buton histogramă
❻	Rotiţi la stânga/Rotiţi la dreapta.
❼	Vă deplasaţi la fişierul anterior/Vă deplasaţi la fişierul următor.
❽	Potriviţi fotografia pe ecran.
❾	Vizualizaţi fotografia la dimensiunea ei originală.
❿	Mărire/ Micşorare
⓫	Comutaţi între modul 2D şi modul 3D.

Vizualizarea videoclipurilor

Nr.	Descriere
1	Nume fişier
2	Reglaţi volumul.
3	Deschideţi fişierul selectat.
4	Vă deplasaţi la fişierul următor.
5	Oprire
6	Pauză
7	Vă deplasaţi la fişierul anterior.
8	Bară de progres

Setările

Consultaţi opţiunile de configurare a setărilor camerei foto.

Meniul de setări **105**
- Accesarea meniului de setări **105**
- Sunete **106**
- Ecran **106**
- Conectivitate **107**
- General **108**

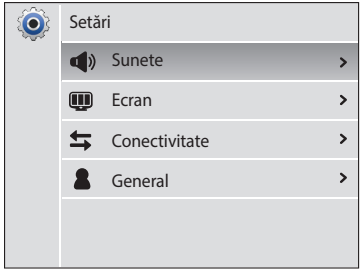
Meniul de setări

Aflaţi cum să configuraţi setările camerei foto.

Accesarea meniului de setări

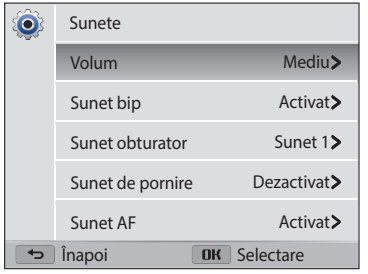
1 Rotiţi selectorul de moduri la ⚙.

2 Selectaţi un meniu.



Pictogramă	Descriere
	Sunete: Setaţi diferite sunete pentru camera foto şi volumul. (pag. 106)
	Ecran: Personalizaţi setările afişajului. (pag. 106)
	Conectivitate: Setaţi opţiunile pentru conectare. (pag. 107)
	General: Modificaţi setările pentru sistemul camerei foto, cum ar fi formatul memoriei şi numele implicit al fişierelor. (pag. 108)

3 Selectaţi un element.



4 Selectaţi o opţiune.

5 Apăsaţi [⮌] pentru a reveni la ecranul anterior.

Sunete

* Implicit

Element	Descriere
Volum	Setaţi volumul tuturor sunetelor. (**Dezactivat**, **Silenţios**, **Mediu***, **Maxim**)
Sunet bip	Setaţi sunetul emis de către cameră atunci când apăsaţi butonul declanşator. (**Dezactivat**, **Activat***)
Sunet obturator	Setaţi emiterea unui sunet de către cameră atunci când apăsaţi butonul declanşator. (**Dezactivat**, **Sunet 1***, **Sunet 2**, **Sunet 3**)
Sunet de pornire	Setaţi sunetul emis de cameră atunci când o porniţi. (**Dezactivat***, **Zbor**, **Show laser**, **Nor**)
Sunet AF	Setaţi emiterea unui sunet de către cameră atunci când apăsaţi până la jumătate pe butonul declanşator. (**Dezactivat**, **Activat***)

Ecran

* Implicit

Element	Descriere
Imagine de pornire	Setaţi o imagine de pornire care să se afişeze atunci când porniţi camera foto. • **Dezactivat***: Nu se afişează nicio imagine de pornire. • **Logo**: Se afişează o imagine implicită stocată în memoria internă. • **Imagine utilizator** : Selectaţi Imagine utilizator din fotografiile pe care le-aţi captat în memorie. • Camera foto va salva numai o singură Imagine de Utilizator în memoria internă la un moment dat. • Dacă selectaţi o fotografie nouă ca Imagine utilizator sau dacă resetaţi camera, camera va şterge imaginea curentă.
Rând ghid	Selectaţi un ghid, pentru a vă ajuta să compuneţi o scenă. (**Dezactivat***, **2 X 2, 3 X 3, Încrucişat**, **Diagonal**)
Afişare Dată/ Oră	Setaţi dacă afişaţi sau nu data şi ora pe ecranul camerei foto. (**Oprit***, **Pornit**)
Afişaj ajutor	Afişaţi o scurtă descriere a unei opţiuni sau a unui meniu. (**Dezactivat**, **Activat***)

* Implicit

Element	Descriere
Luminozitate ecran	Reglaţi luminozitatea ecranului. (**Auto***, **Întunecat**, **Normală**, **Luminos**) **Normală** este fixat în modul Redare, chiar dacă aţi selectat **Auto**.
Vizualizare rapidă	Setaţi dacă doriţi examinarea unei imagini realizate înainte de revenirea la modul Fotografiere. (**Dezactivat**, **Pornit***) Această caracteristică nu funcţionează în anumite moduri.
Ecran automat dezactivat	Dacă nu efectuaţi nicio operaţie timp de 30 de secunde, camera foto comutează automat la modul Închidere automată ecran. (**Dezactivat***, **Activat**) • În modul Închidere automată ecran, apăsaţi orice buton în afară de [⏻] pentru a relua utilizarea camerei. • Chiar dacă nu setaţi modul Închidere automată ecran, ecranul va deveni difuz după 30 secunde de la ultima operaţiune de economisire a energiei.

Conectivitate

* Implicit

Element	Descriere
Ieşire video	Setaţi ieşirea de semnal video în funcţie de regiunea dvs. • **NTSC**: S.U.A., Canada, Japonia, Coreea, Taiwan, Mexic etc • **PAL** (acceptă numai BDGHI): Australia, Austria, Belgia, China, Danemarca, Anglia, Finlanda, Franţa, Germania, Italia, Kuweit, Malaezia, Olanda, Noua Zeelandă, Norvegia, Singapore, Spania, Suedia, Elveţia, Thailanda etc
Anynet+ (HDMI-CEC)	Activaţi controlarea camerei foto cu o telecomandă TV atunci când o conectaţi la un HDTV care acceptă profilul Anynet+(CEC). • **Dezactivat**: Vizualizaţi fişiere fără să utilizaţi o telecomandă HDTV. • **Activat***: Controlaţi camera foto cu o telecomandă HDTV.
Dimensiune HDMI	Selectaţi rezoluţia fotografiilor când redaţi fişiere pe un aparat HDTV prin cablul HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Dacă dispozitivul HDTV nu acceptă rezoluţia selectată, aparatul HDTV selectează automat următoarea rezoluţie mică.
i-Launcher	Setaţi pornirea automată a programului i-Launcher în momentul în care conectaţi camera foto la computer. (**Dezactivat**, **Activat***)

General

* Implicit

Element	Descriere
Language	Setaţi limba de afişare a textului.
Fus orar	Setaţi fusul orar pentru locaţia dvs. Când călătoriţi în altă ţară, selectaţi **Călătorie**, apoi selectaţi fusul orar corespunzător. (**Acasă***, **Călătorie**)
Setare Dată/Oră	Setaţi data şi ora.
Tip Dată	Setaţi formatul datei. (**AAAA/LL/ZZ**, **LL/ZZ/AAAA**, **ZZ/LL/AAAA**) Tipul de dată implicit poate fi diferit în funcţie de limba selectată.
Tip oră	Setaţi formatul pentru oră. (**12 ore**, **24 ore**) Tipul de oră implicit poate fi diferit în funcţie de limba selectată.

* Implicit

Element	Descriere
Nr. fişier	Specificaţi modul de denumire a fişierelor. • **Resetare**: Setaţi ca numărul fişierelor să înceapă de la 0001 când introduceţi o nouă cartelă de memorie, când formataţi o cartelă de memorie sau când ştergeţi toate fişierele. • **Serie***: Setaţi ca numărul fişierelor să reia numărul fişierului anterior când introduceţi o nouă cartelă de memorie, când formataţi o cartelă de memorie sau când ştergeţi toate fişierele. • Numele implicit al primului folder este 100PHOTO, iar numele implicit al primului fişier este SAM_0001. • Numărul fişierelor creşte cu unul, de la SAM_0001 la SAM_9999, de fiecare dată când realizaţi o fotografie. • Numărul fişierelor creşte cu unul, de la 100PHOTO la 999PHOTO, de fiecare dată când folderul este plin. • Numărul maxim de fişiere care pot fi stocate într-un folder este 9999. • Camera foto defineşte numele fişierelor conform standardului Digital rule for Camera File system (DCF) . Dacă modificaţi numele fişierelor în mod intenţionat, camera foto poate să nu redea fişierele.

* Implicit

Element	Descriere
Imprimare	Setaţi afişarea datei şi orei pe fotografiile captate. (**Dezactivat***, **Dată**, **Data/ora**) • Data şi ora se vor afişa cu galben în colţul din dreapta jos al fotografiei. • Unele modele de imprimantă nu pot imprima corect data şi ora. • Camera foto nu va afişa data şi ora în cazul în care: - selectaţi **Text** în modul SCN - selectaţi modul
Închidere automată	Setaţi camera să se închidă automat dacă nu efectuaţi nicio operaţiune pentru o anumită perioadă de timp. (**Dezactivat**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Setările dvs. nu se vor schimba la înlocuirea bateriei. • Camera foto nu se va opri automat atunci când este conectată la un computer şi în timp ce redaţi o expunere sau videoclipuri.
Lampă AF	Setaţi aprinderea automată a unei lumini în locuri întunecate pentru a vă ajuta la focalizare. (**Dezactivat**, **Activat***)

* Implicit

Element	Descriere
Format	Formataţi memoria internă şi cartela de memorie. Formatarea va şterge toate fişierele, inclusiv fişierele protejate. (**Da**, **Nu**) Pot apărea erori dacă utilizaţi o cartelă de memorie formatată de o altă marcă de camere foto, de un cititor de cartele de memorie sau de un computer. Formataţi cartelele de memorie în camera foto înainte de a le utiliza pentru capturarea imaginilor.
Resetare	Resetaţi meniurile şi opţiunile de fotografiere. Data şi ora, limba şi setările ieşirii video nu vor fi resetate. (**Da**, **Nu**)
Licenţe open source	Afişaţi informaţiile despre Licenţe open source.

Anexe

Obţineţi informaţii despre mesaje de eroare, specificaţii şi întreţinere.

Mesaje de eroare 111

Întreţinerea camerei foto 112

Curăţarea camerei foto 112

Folosirea sau depozitarea camerei foto 113

Despre cartelele de memorie 115

Despre baterie 118

Înainte de a contacta un centru de service 122

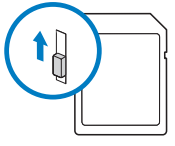
Specificaţiile camerei foto 125

Glosar 129

Index 134

Mesaje de eroare

Dacă apar următoarele mesaje de eroare, încercaţi aceste soluţii.

Mesaj de eroare	Soluţii propuse
Eroare card	• Opriţi camera foto şi apoi porniţi-o din nou. • Scoateţi cartela de memorie şi mai introduceţi-o o dată. • Formataţi cartela de memorie.
Card blocat!	Puteţi bloca o cartelă SD, SDHC sau SDXC pentru a preveni ştergerea fişierelor. Deblocaţi cartela când fotografiaţi. 
Card neacceptat.	Cartela de memorie introdusă nu este suportată de camera dvs. foto. Introduceţi o cartelă de memorie SD, SDHC sau SDXC.
DCF Full Error	Numele fişierelor nu corespund standardului DCF. Transferaţi fişierele de pe cartela de memorie pe computer şi formataţi cartela. Apoi, deschideţi meniul Setări şi selectaţi **General** → **Nr. fişier** → **Resetare**. (pag. 108)

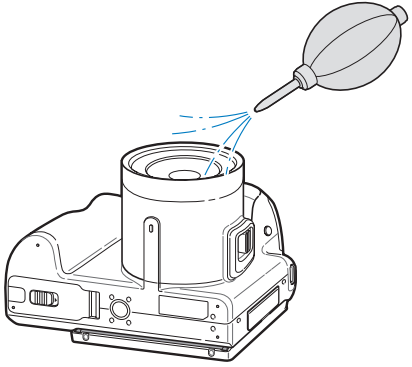
Mesaj de eroare	Soluţii propuse
Eroare fişier	Ştergeţi fişierul deteriorat sau contactaţi un centru de service.
Sistemul de fişiere nu este acceptat.	Camera dvs. foto nu acceptă structura de fişiere FAT a cartelei de memorie introduse. Formataţi cartela de memorie pe cameră.
Baterie descărcată	Introduceţi o baterie încărcată sau reîncărcaţi bateria.
Memorie plină	Ştergeţi fişierele care nu sunt necesare sau introduceţi o nouă cartelă de memorie.
Nu este fişier imagine	Capturaţi imagini sau introduceţi un card de memorie care conţine câteva fotografii.

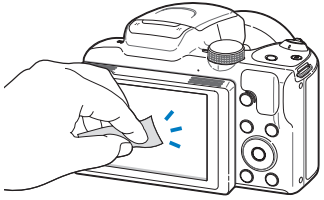
Întreţinerea camerei foto

Curăţarea camerei foto

Obiectivul şi ecranul camerei foto

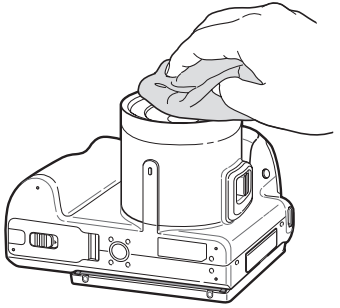
Utilizaţi o pensulă cu suflare pentru a îndepărta praful şi ştergeţi uşor obiectivul cu o cârpă moale. Dacă mai rămâne praf, aplicaţi un lichid de curăţare pentru obiective pe o bucată de hârtie de curăţare şi ştergeţi uşor.





Corpul camerei foto

Ştergeţi uşor cu un material moale şi uscat.



- Nu utilizaţi niciodată benzen, solvenţi sau alcool pentru curăţarea dispozitivului. Aceste soluţii pot deteriora camera sau pot cauza funcţionarea necorespunzătoare a acesteia.
- Nu apăsaţi pe capacul obiectivului şi nu utilizaţi o pensulă cu suflare pe acesta.

Folosirea sau depozitarea camerei foto

Locuri neadecvate pentru depozitarea camerei

- Evitaţi expunerea camerei foto la temperaturi prea scăzute sau prea înalte.
- Evitaţi folosirea camerei foto în zone cu umiditate extrem de crescută, sau cu variaţii mari de umiditate.
- Evitaţi expunerea camerei foto la razele solare directe şi depozitarea acesteia în locuri cu temperaturi crescute, neaerisite, ca de exemplu în maşină în timpul verii.
- Protejaţi camera foto şi ecranul de impacturi, de manevrare dură şi de vibraţii excesive pentru a evita deteriorări importante.
- Evitaţi utilizarea sau depozitarea camerei foto în zone cu praf, murdare, umede sau slab aerisite, pentru a împiedica deteriorarea pieselor mobile şi a componentelor interne.
- Nu utilizaţi camera foto în apropierea carburanţilor, a combustibililor sau a substanţelor chimice inflamabile. Nu depozitaţi şi nu transportaţi lichide inflamabile, gaze sau materiale explozive în acelaşi compartiment cu camera foto sau cu accesoriile acesteia.
- Nu depozitaţi camera în locuri cu naftalină.

Folosirea pe plajă sau pe malul apei

- Protejaţi camera foto de nisip şi murdărie atunci când o utilizaţi pe plajă sau în zone similare.
- Camera dvs. foto nu este rezistentă la apă. Nu manipulaţi bateria, adaptorul sau cartela de memorie cu mâinile ude. Utilizarea camerei foto cu mâinile ude poate cauza deteriorarea acesteia.

Depozitarea pentru perioade lungi de timp

- Când depozitaţi camera foto pe o perioadă lungă de timp, puneţi-o într-un container etanş, împreună cu un material absorbant, cum ar fi silicagel.
- În timp, bateriile neutilizate se vor descărca şi trebuie reîncărcate înainte de utilizare.
- Data şi ora curentă pot fi iniţializate când camera foto este pornită după ce camera foto şi bateria au fost separate pentru o perioadă îndelungată.

Folosiţi camera foto cu atenţie în medii umede

Când mutaţi camera foto dintr-un mediu rece într-unul cald, se poate forma condens pe lentilă sau componentele interne ale camerei foto. În acest caz, opriţi camera foto şi aşteptaţi cel puţin 1 oră. Dacă se formează condens pe cartela de memorie, scoateţi-o din camera foto şi aşteptaţi până când umezeala se evaporă înainte de a o reintroduce.

Alte precauţii

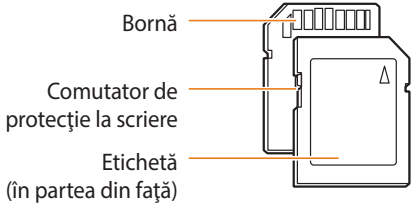
- Nu balansaţi camera foto ţinând-o de curea. Acest lucru poate cauza vătămări dvs. sau altor persoane sau deteriorarea camerei foto.
- Nu vopsiţi camera foto, deoarece vopseaua poate obtura piesele mobile şi poate împiedica funcţionarea corectă.
- Opriţi camera foto atunci când nu o utilizaţi.
- Camera dvs. foto conţine componente fragile. Evitaţi expunerea camerei la şocuri.

- Protejaţi ecranul de forţe externe păstrând-o în husă atunci când nu este folosită. Protejaţi camera foto de zgârieturi ţinînd-o departe de nisip, obiecte ascuţite sau monede.
- Nu utilizaţi camera foto în cazul în care ecranul este fisurat sau spart. Sticla spartă sau vopseaua acrilică pot cauza leziuni la mâini şi faţă. Duceţi camera foto la un centru service Samsung pentru a fi reparată.
- Nu plasaţi niciodată camerele foto, bateriile, încărcătoarele sau accesoriile lângă, pe sau în dispozitive de încălzire, cum ar fi cuptoare cu microunde, plite sau radiatoare. Aceste dispozitive pot fi deformate şi se pot supraîncălzi şi pot cauza un incendiu sau o explozie.
- Nu expuneţi obiectivul la lumina directă a soarelui, deoarece acest lucru poate decolora senzorul de imagine sau poate cauza funcţionarea necorespunzătoare a acestuia.
- Protejaţi obiectivul de amprente şi zgârieturi. Curăţaţi obiectivul cu un material moale, curat, fără impurităţi.
- Camera se poate opri dacă este lovită sau scăpată din mână. În acest mod cartela de memorie este protejată. Porniţi camera foto pentru a o folosi din nou.
- În timpul utilizării, camera se poate încălzi. Acest lucru este normal şi nu ar trebui să afecteze durata de viaţă sau performanţele camerei foto.
- Când folosiţi camera la temperaturi scăzute, poate dura un timp până la pornire, culoarea ecranului se poate modifica temporar, sau pot apărea imagini fantomă. Aceste condiţii nu derivă din funcţionarea necorespunzătoare şi se vor corecta de la sine atunci când camera foto ajunge la temperaturi mai moderate.
- Vopseaua sau metalul din partea exterioară a camerei foto pot provoca persoanelor cu piele sensibilă alergii, mâncărimi ale pielii, eczeme sau umflături. Dacă vă confruntaţi cu oricare dintre aceste simptome, încetaţi imediat să utilizaţi camera foto şi consultaţi un medic.
- Nu introduceţi obiecte străine în compartimentele, sloturile sau punctele de acces ale camerei foto. Este posibil ca pagubele materiale cauzate de utilizarea necorespunzătoare să nu fie acoperite de garanţie.
- Nu permiteţi personalului necalificat să efectueze lucrări de service pentru camera foto şi nu încercaţi să efectuaţi personal asemenea lucrări. Nicio deteriorare rezultată din lucrările de service efectuate de personal necalificat nu este acoperită de garanţie.

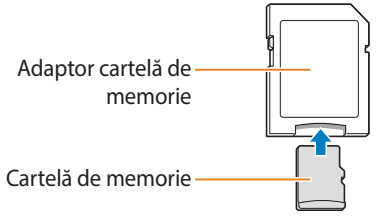
Despre cartelele de memorie

Cartele de memorie acceptate

Acest produs acceptă cartele de memorie SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC sau microSDXC.



Puteţi împiedica ştergerea fişierelor prin utilizarea comutatorului de protecţie la scriere pe o cartelă SD, SDHC sau SDXC. Glisaţi comutatorul în jos pentru blocare sau glisaţi-l în sus pentru deblocare. Deblocaţi cartela la realizarea fotografiilor şi a videoclipurilor.



Pentru a utiliza microcartele de memorie cu acest produs, un PC sau un cititor de cartele de memorie, introduceţi cartela într-un adaptor.

Capacitatea cartelei de memorie

Capacitatea memoriei poate varia în funcţie de scenele sau de condiţiile de fotografiere. Aceste capacităţi sunt raportate la o cartelă SD de 2 GB:

Fotografie

Dimensiune	Excelentă	Fină	Normală
16M	279	444	630
14M	313	481	704
12M	376	592	814
10M	438	657	938
8M	543	849	1147
5M	788	938	1511
3M	1140	1611	1930
2M	1611	2266	2744
1M	2266	2744	3199

Videoclip

Dimensiune	60 cadre pe secundă	30 cadre pe secundă
FULL HD 1920 X 1080	Aprox. 09' 44"	-
HD 1280 X 720	-	Aprox. 15' 39"
VGA 640 X 480	-	Aprox. 30' 44"
QVGA 320 X 240	-	Aprox. 90' 06"

Cifrele de mai sus sunt măsurate fără utilizarea funcţiei zoom. Timpul de înregistrare disponibil poate varia dacă folosiţi zoom-ul. Au fost înregistrate câteva videoclipuri succesiv, pentru a stabili durata totală de înregistrare.

Atenţie la folosirea cartelelor de memorie

- Evitaţi expunerea cartelelor de memorie la temperaturi foarte scăzute sau la temperaturi foarte ridicate (sub 0 °C sau peste 40 °C). Temperaturile extreme pot cauza funcţionarea defectuoasă a cartelor de memorie.
- Introduceţi o cartelă de memorie în direcţia corectă. Dacă introduceţi cartela de memorie în direcţia incorectă, este posibil să deterioraţi camera foto sau cartela de memorie.
- Nu utilizaţi cartele de memorie formatate de alte camere foto sau de un computer. Reformataţi cartela de memorie cu camera dvs. foto.
- Opriţi camera foto înainte de a introduce sau înainte de a scoate cartela de memorie.
- Nu scoateţi cartela de memorie şi nu opriţi camera foto în timp ce indicatorul luminează intermitent, deoarece în acest fel se pot pierde date.
- După expirarea duratei de funcţionare a unei cartele de memorie, nu mai puteţi stoca fotografii pe aceasta. Utilizaţi o cartelă de memorie nouă.
- Nu îndoiţi cartelele de memorie, nu le lăsaţi să cadă şi nu le supuneţi la impact sau la presiune.
- Evitaţi depozitarea cartelei în apropierea câmpurilor magnetice puternice.
- Evitaţi folosirea sau păstrarea cartelelor de memorie în zone cu temperaturi înalte, cu umiditate ridicată sau cu substanţe corozive.
- Evitaţi contactul cartelelor de memorie cu lichide, murdărie sau substanţe străine. În cazul în care cartela de memorie este murdară, ştergeţi-o cu o cârpă moale înainte de a o introduce în camera foto.
- Protejaţi cartelele de memorie şi sloturile acestora de lichide, praf sau substanţe străine. În caz contrar, cartelele de memorie sau camera foto pot funcţiona necorespunzător.
- Când transportaţi o cartelă de memorie, utilizaţi o husă pentru a o proteja de descărcările electrostatice.
- Transferaţi datele importante pe alte suporturi, cum ar fi un hard disk, un CD sau un DVD.
- Când folosiţi camera pentru o perioadă îndelungată, cartela de memorie se poate încălzi. Este normal şi nu indică funcţionarea necorespunzătoare.

Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.

Despre baterie

Utilizaţi numai baterii omologate de Samsung.

Specificaţii baterie

Specificaţii	Descriere
Model	SLB-10A
Tip	Baterie litiu-ion
Capacitate celulă	1050 mAh
Tensiune	3,7 V
Durată de încărcare* (când camera foto este oprită)	Aproximativ 240 min

* Încărcarea bateriei prin conectarea acesteia la computer poate dura mai mult.

Durată de viaţă a bateriei

Timp mediu de fotografiere/ Număr de fotografii		Condiţii de testare (când bateria este complet încărcată)
Fotografii	Aproximativ 100 min/ Aproximativ 200 fotografii	Durata de viaţă a bateriei a fost măsurată în următoarele condiţii: în modul Program, în întuneric, la rezoluţia 16M calitate Bună, cu OIS activat. 1. Setaţi opţiunea pentru bliţ la **Auxiliar**, realizaţi o singură fotografie, şi măriţi sau micşoraţi. 2. Setaţi opţiunea pentru bliţ la **Dezactivat**, realizaţi o singură fotografie, şi măriţi sau micşoraţi. 3. Efectuaţi paşii 1 şi 2, aşteptând 30 de secunde între fiecare pas. Repetaţi procesul timp de 5 minute, apoi opriţi camera foto pentru 1 minut. 4. Repetaţi paşii 1-3.
Videoclipuri	Aproximativ 70 min	Înregistraţi videoclipuri la o rezoluţie de FULL HD şi la 60 CPS.

- Cifrele de mai sus sunt măsurate după standardele Samsung. Rezultatele dvs. pot diferi, în funcţie de utilizarea existentă.
- Au fost înregistrate câteva videoclipuri succesiv, pentru a stabili durata totală de înregistrare.

Mesaj pentru baterie descărcată

Când bateria s-a descărcat complet, pictograma bateriei se colorează în roşu şi apare mesajul "**Baterie descărcată**".

Observaţii referitoare la folosirea bateriei

- Evitaţi expunerea bateriilor la temperaturi foarte scăzute sau la temperaturi foarte ridicate (sub 0 °C sau peste 40 °C). Temperaturile extreme pot reduce capacitatea de încărcare a bateriilor.
- Când folosiţi camera pentru o perioadă îndelungată, zona din jurul camerei bateriei se poate încălzi. Aceasta nu va afecta folosirea normală a camerei foto.
- Nu trageţi de cablul de alimentare pentru a-l scoate din priză, puteţi provoca un incendiu sau şocuri electrice.
- La temperaturi sub 0 °C, capacitatea şi durata de viaţă a bateriei pot scădea.
- Capacitatea bateriei poate scădea la temperaturi joase dar revine la normal la temperaturi mai blânde.
- Scoateţi bateriile din aparat în cazul depozitării pe o perioadă îndelungată. Bateriile instalate pot prezenta scurgeri sau se pot coroda în timp şi pot cauza deteriorări grave ale camerei foto. Depozitarea camerei foto pentru perioade îndelungate cu bateria instalată cauzează descărcarea bateriei. Este posibil să nu puteţi reîncărca bateria descărcată complet.
- Atunci când nu utilizaţi camera foto pentru o perioadă îndelungată (3 luni sau mai mult), verificaţi bateria şi reîncărcaţi-o regulat. Dacă lăsaţi bateria să se descarce continuu, capacitatea şi viaţa acesteia se poate micşora, ceea ce poate duce la o funcţionare necorespunzătoare, la incendiu sau explozie.

Precauţii la folosirea bateriei

Protejaţi bateriile, încărcătoarele şi cartelele de memorie împotriva deteriorărilor

Evitaţi contactul bateriilor cu obiecte din metal, deoarece acest lucru poate crea o conexiune între bornele + şi – ale bateriei şi poate duce la deteriorări temporare sau permanente ale acesteia şi pot provoca un incendiu sau un şoc electric.

Observaţii referitoare la încărcarea bateriei

- Dacă indicatorul luminos pentru stare este stins, asiguraţi-vă că bateria este introdusă corect.
- Dacă camera foto este pornită în timpul încărcării, bateria nu se va încărca complet. Opriţi camera foto înainte de încărcarea bateriei.
- Nu utilizaţi camera foto când încărcaţi bateria. Acest lucru poate cauza incendii sau şocuri electrice.
- Nu trageţi de cablul de alimentare pentru a-l scoate din priză, puteţi provoca un incendiu sau şocuri electrice.
- Lăsaţi bateria să se încarce cel puţin 10 minute înainte de pornirea camerei foto.
- În cazul în care conectaţi camera foto la o sursă externă de alimentare atunci când bateria este descărcată complet, utilizarea funcţiilor mari consumatoare de energie va duce la închiderea camerei foto. Pentru a folosi camera normal, reîncărcaţi bateria.

- Dacă reconectaţi cablul de alimentare când bateria este complet încărcată, indicatorul luminos pentru stare porneşte pentru aproximativ 30 de minute.
- Utilizarea bliţului sau înregistrarea videoclipurilor descarcă rapid bateria. Încărcaţi bateria până când indicatorul luminos pentru stare se stinge.
- Dacă indicatorul luminos pentru stare clipeşte în culoarea roşie, reconectaţi cablul sau scoateţi bateria şi introduceţi-o din nou.
- Dacă încărcaţi bateria când cablul este supraîncălzit sau când temperatura este prea ridicată, indicatorul luminos pentru stare poate clipi în culoarea roşie. Încărcarea va începe când bateria se răceşte.
- Supraîncărcarea bateriilor poate reduce durata de viaţă a acestora. După finalizarea încărcării, deconectaţi cablul de la camera foto.
- Nu îndoiţi şi nu plasaţi obiecte grele pe cablul de c.a. Acest lucru poate cauza deteriorarea cablului.

Observaţii referitoare la încărcare când camera foto este conectată la un computer

- Utilizaţi numai cablul USB furnizat.
- Este posibil ca bateria să nu se încarce atunci când:
  - utilizaţi un hub USB
  - alte dispozitive USB sunt conectate la computer
  - conectaţi cablul la portul din partea frontală a computerului
  - portul USB al computerului nu acceptă standardul de putere de ieşire (5 V, 500 mA)

Procedaţi cu grijă la manipularea şi aruncarea la deşeuri a bateriilor şi a încărcătoarelor

- Nu aruncaţi bateriile în foc. Respectaţi toate reglementările locale când aruncaţi la deşeuri bateriile uzate.
- Nu plasaţi niciodată bateriile sau camerele foto pe sau în dispozitive de încălzire, cum ar fi cuptoare cu microunde, plite sau radiatoare. Bateriile pot exploda dacă sunt supraîncălzite.

Manipularea inadecvată sau neglijentă a bateriei se poate solda cu vătămări corporale sau cu deces. Pentru siguranţa dvs., urmaţi aceste instrucţiuni de manipulare corectă a bateriei:

- Bateria se poate aprinde sau poate exploda dacă este incorect manipulată.
  Dacă sesizaţi deformări, fisuri sau alte anomalii la baterie, întrerupeţi imediat utilizarea bateriei şi contactaţi un centru de service.
- Utilizaţi numai încărcătoare şi adaptoare autentice, recomandate de producător şi încărcaţi bateria numai prin metoda descrisă în acest manual al utilizatorului.
- Nu amplasaţi bateria lângă dispozitive de încălzire şi nu o expuneţi la medii excesiv de calde, precum interiorul unui vehicul închis pe timp de vară.
- Nu introduceţi bateria într-un cuptor cu microunde.
- Evitaţi depozitarea sau utilizarea bateriei în locaţii cu temperatură şi umiditate ridicată, precum saune sau cabine de duş.
- Nu amplasaţi dispozitivul pe suprafeţe inflamabile, precum lenjerie de pat, covoare sau pături electrice, pentru o perioadă îndelungată de timp.
- Când dispozitivul este pornit, nu-l lăsaţi timp îndelungat în spaţii închise.
- Nu permiteţi intrarea în contact a bornelor bateriei cu obiecte metalice, precum coliere, monezi, chei sau ceasuri.
- Utilizaţi numai baterii de schimb litiu-ion autentice, recomandate de producător.
- Nu dezasamblaţi şi nu perforaţi bateria cu obiecte ascuţite.
- Evitaţi expunerea bateriei la presiuni ridicate sau la forţe de zdrobire.
- Evitaţi expunerea bateriei la impact puternic, precum căderea din locaţii aflate la înălţime.
- Nu expuneţi bateria la temperaturi de 60 °C sau superioare.
- Nu permiteţi bateriei să intre în contact cu umezeală sau cu lichide.
- Nu expuneţi bateria la surse de căldură excesivă, precum lumina solară, foc sau similar.

Instrucţiuni de evacuare la deşeuri

- Evacuaţi cu grijă bateria la deşeuri.
- Nu aruncaţi bateria în foc.
- Regulamentele privind evacuarea la deşeuri pot varia în funcţie de ţară sau regiune. Evacuaţi bateriile la deşeuri conform cu regulamentele locale şi federale.

Instrucţiuni de încărcare a bateriei

Încărcaţi bateria utilizând numai metoda descrisă în acest manual al utilizatorului.
Bateria se poate aprinde sau poate exploda dacă este incorect încărcată.

Înainte de a contacta un centru de service

Dacă aveţi probleme cu camera foto, încercaţi aceste proceduri de depanare înainte de a contacta un centru de service. Dacă aţi încercat soluţiile sugerate, dar aveţi în continuare probleme cu dispozitivul, contactaţi distribuitorul local sau centrul de service.

Când predaţi camera la un centru de service, predaţi şi celelalte componente care ar fi putut contribui la defecţiune, precum cardul de memorie şi bateria.

Situaţie	Soluţii propuse
Camera foto nu porneşte	• Asiguraţi-vă că bateria este introdusă. • Asiguraţi-vă că bateria este introdusă corect. (pag. 20) • Încărcaţi bateria.
Camera foto se opreşte brusc	• Încărcaţi bateria. • Camera foto poate fi în modul Închidere automată. (pag. 109) • Camera foto se poate opri pentru a împiedica deteriorarea cartelei de memorie din cauza unui impact. Reporniţi camera foto.
Bateria camerei foto se descarcă rapid	• Este posibil ca bateria să se descarce rapid la temperaturi scăzute (sub 0 °C). Păstraţi bateria caldă introducând-o în buzunar. • Utilizarea bliţului sau înregistrarea videoclipurilor descarcă rapid bateria. Reîncărcaţi, dacă este nevoie. • Bateriile sunt elemente consumabile, care trebuie înlocuite în timp. Cumpăraţi o baterie nouă dacă durata de viaţă a bateriei se reduce rapid.

Situaţie	Soluţii propuse
Nu puteţi face fotografii	• Nu mai este spaţiu suficient pe cartela de memorie. Ştergeţi fişierele care nu sunt necesare sau introduceţi o nouă cartelă. • Formataţi cartela de memorie. • Cartela de memorie este defectă. Cumpăraţi o cartelă de memorie nouă. • Asiguraţi-vă că aţi pornit camera foto. • Încărcaţi bateria. • Asiguraţi-vă că aţi introdus corect bateria.
Camera foto se blochează	Scoateţi bateria şi introduceţi-o din nou.
Camera foto se încălzeşte	În timpul utilizării, camera se poate încălzi. Acest lucru este normal şi nu ar trebui să afecteze durata de viaţă sau performanţele camerei foto.
Bliţul nu funcţionează	• Este posibil ca opţiunea pentru bliţ să fie setată la **Dezactivat**. (pag. 60) • Nu puteţi utiliza bliţul în unele moduri.

Situaţie	Soluţii propuse
Bliţul se declanşează pe neaşteptate	Este posibil ca bliţul să se declanşeze datorită electricităţii statice. Camera foto nu funcţionează necorespunzător.
Data şi ora sunt incorecte	Setaţi data şi ora în setările de afişare. (pag. 108)
Ecranul sau butoanele nu funcţionează	Scoateţi bateria şi introduceţi-o din nou.
Ecranul camerei foto răspunde insuficient.	Dacă utilizaţi camera foto la temperaturi foarte scăzute, se poate produce decolorarea sau funcţionarea necorespunzătoare a ecranului camerei foto. Pentru o performanţă mai bună a ecranului, utilizaţi camera foto la temperaturi moderate.
Cartela de memorie conţine o eroare	• Opriţi camera foto şi apoi porniţi-o din nou. • Scoateţi cartela de memorie şi mai introduceţi-o o dată. • Formataţi cartela de memorie. Consultaţi "Atenţie la folosirea cartelelor de memorie" pentru mai multe detalii. (pag. 117)
Nu poate reda fişiere	Dacă modificaţi numele unui fişier, este posibil ca acest fişier sa nu fie redat de camera foto (numele fişierului trebuie să respecte standardul DCF). Dacă întâlniţi această situaţie, redaţi fişierele pe computer.

Situaţie	Soluţii propuse
Fotografia este neclară	• Asiguraţi-vă că opţiunea pentru focalizare setată este potrivită pentru fotografii în prim plan. (pag. 63) • Asiguraţi-vă că obiectivul este curat. În caz contrar, curăţaţi obiectivul. (pag. 112) • Asiguraţi-vă că subiectul se află în aria de acoperire a bliţului. (pag. 126)
Culorile din fotografie nu corespund celor din scena reală	O balanţă de alb incorectă poate crea o culoare nerealistă. Selectaţi opţiunea corespunzătoare pentru balanţa de alb, care să se potrivească sursei de lumină. (pag. 72)
Fotografia este prea luminoasă	Fotografia este supraexpusă. • Opriţi bliţul. (pag. 60) • Reglaţi sensibilitatea ISO. (pag. 62) • Reglaţi valoarea expunerii. (pag. 70)
Fotografia este prea întunecată	Fotografia este subexpusă. • Activaţi bliţul. (pag. 60) • Reglaţi sensibilitatea ISO. (pag. 62) • Reglaţi valoarea expunerii. (pag. 70)

Situaţie	Soluţii propuse
Televizorul nu afişează fotografiile	• Asiguraţi-vă că această cameră foto este conectată corect la TV prin cablul A/V. • Asiguraţi-vă că această cartelă de memorie conţine fotografii.
Computerul dvs. nu recunoaşte camera.	• Asiguraţi-vă că aţi conectat corect cablul USB. • Asiguraţi-vă că aţi pornit camera foto. • Asiguraţi-vă că utilizaţi un sistem de operare acceptat.
Computerul deconectează camera foto în timpul transferului de fişiere	Transmiterea de fişiere poate fi întreruptă de electricitatea statică. Deconectaţi cablul USB şi conectaţi-l din nou.
Computerul nu poate reda videoclipuri	Videoclipurile nu pot fi redate de unele programe de redare a acestora. Pentru a reda fişiere video captate cu ajutorul camerei foto, utilizaţi programul Multimedia Viewer pe care îl puteţi instala cu programul i-Launcher pe computerul dvs.
i-Launcher nu funcţionează corespunzător	• Opriţi programul i-Launcher şi reporniţi-l. • Asiguraţi-vă că **i-Launcher** este setat la **Activat** în meniul de setări. (pag. 107) • În funcţie de specificaţiile şi mediul computerului dvs., programul poate să nu fie lansat automat. În acest caz, faceţi clic pe **Start** → **Toate programele** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** pe computerul dvs. (Pentru Windows 8, faceţi clic pe **Start** → **toate aplicaţiile** → **Samsung i-Launcher**.)
TV-ul sau computerul dvs. nu pot afişa fotografii şi videoclipuri care sunt stocate pe o cartelă de memorie SDXC.	Cartelele de memorie SDXC utilizează sistemul de fişiere exFAT. Asiguraţi-vă că dispozitivul extern este compatibil cu sistemul de fişiere exFAT înainte de a conecta camera foto la dispozitivul respectiv.
Computerul nu recunoaşte o cartelă de memorie SDXC.	Cartelele de memorie SDXC utilizează sistemul de fişiere exFAT. Pentru a utiliza cartele de memorie SDXC pe un computer cu Windows XP, descărcaţi şi actualizaţi driver-ul de sistem de fişiere exFAT de pe site-ul web Microsoft.

Specificaţiile camerei foto

Senzor imagine	
Tip	1/2,3" (Aproximativ 7,77 mm) BSI CMOS
Număr efectiv de pixeli	Aproximativ 16,38 mega-pixeli
Număr total de pixeli	Aproximativ 16,79 mega-pixeli
Obiectiv	
Distanţă focală	Obiectiv Samsung f = 4,5 - 157,5 mm (echivalent cu film de 35 mm: 25-875 mm)
Interval F-stop	F3,0 (W)–F5,9 (T)
Zoom	• Mod Imagine statică: 1,0-35,0X (Zoom optic X Zoom digital: 70,0X, Zoom optic X Zoom Intelli: 70,0X) • Mod Redare: 1,0–14,4X (în funcţie de dimensiunea imaginii)
Ecran	
Tip	LCD TFT
Caracteristică	3,0" (75,0 mm) 460K
Focalizare	
Tip	Focalizare automată TTL (AF centru, AF multiplă, Selecţie AF, AF de urmărire, Identificare faţă AF)

Interval		Larg (W)	Tele (T)
	Normal (AF)	80 cm–infinit	150 cm–infinit
	Macro	10-80 cm	150-350 cm
	Auto macro	1 cm–infinit	150 cm–infinit
	Super Macro	1 cm	

Viteză obturator

- Auto: 1/8–1/2000 sec.
- Program: 1–1/2000 sec.
- Noapte: 8–1/2000 sec.

Expunere	
Control	Program AE
Mod de măsurare	Multi, Punct, Centrat, Identificare faţă
Compensare	±2EV (1/3 EV Step)
Echivalent ISO	Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400

Bliţ	
Mod	Dezactivat, Auto, Ochi roşii, Auxiliar, Sincronizare lentă, Corector efect ochi roşii
Interval	• Lăţime: 80 cm–6 m (ISO Auto) • Tele: 1,5 –3 m (ISO Auto)
Timp de reîncărcare	Aproximativ 5 s.
Reducere mişcare	
Stabilizare optică a imaginii (OIS)	
Efect	
Mod Fotografiere	• Filtru Foto (Filtru inteligent): Miniatură, Întunecare colţuri, Filtru încrucişat, Ochi de peşte, Clasic, Retro • Ajustare imagine: Claritate, Contrast, Saturaţie
Mod Filmare videoclipuri	Filtru Film (Filtru inteligent): Miniatură, Întunecare colţuri, Ochi de peşte, Clasic, Retro, Efect Paletă 1, Efect Paletă 2, Efect Paletă 3, Efect Paletă 4
Balans de alb	
Balans de alb automat, Lumină naturală, Înnorat, Fluorescent_H, Fluorescent_L, Tungsten, Parametri personalizare, Temp. culorii	
Imprimare dată	
Data/ora, Dată, Dezactivat	

Fotografiere	
Fotografii	• Moduri: Smart Auto (Portret, Night Portret în condiţii de noapte, Portret în contre-jour, Noapte, Fundal luminos, Peisaj, Alb, Verde natural, Cer senin, Apus, Macro, Text macro, Culori Macro, Trepied, Action), Program, Manual, Scenă (Ghid cadru, Noapte, Portret, Copii, Peisaj, Prim-plan, Text, Apus, Răsărit, Fundal luminos, Artificii, Plajă/zăpadă), Panoramă, Magic Plus (Fotografie iluminare slabă, HDR, Fotografie divizată, Filtru Foto, Filtru Film, Editor Foto) • Cadre multiple: Continuu (8 cadre pe secundă, 5 cadre pe secundă, 3 cadre pe secundă), Focalizare, Singular, Rafală (AE, BA) • Temporizator: Dezactivat, 2 sec, 10 sec
Videoclipuri	• Moduri: Detectare scenă inteligentă (Peisaj, Cer senin, Verde natural, Apus), Film, Magic Plus (Filtru Film) • Format: MP4 (H.264) (Timp maxim de înregistrare: 20 min) • Dimensiune: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Viteză maximă: 360 cadre pe secundă(176x128), 240 cadre pe secundă(384x288) • Voce: Activat, Dezactivat, Zoom fără sonor • Captarea în timpul înregistrării • Editare video (integrată): Pauză în timpul înregistrării, Captare imagine statică

Redare	
Fotografii	• Tip: Imagine unică, Miniaturi, Expunere multiplă de diapozitive cu muzică şi efecte, Clip video • Editare: Redimensionare, Rotire, Filtru inteligent, Tăiere • Efect: Ajustare imagine (Luminozitate, Contrast, Saturaţie, ACB, Retuşare faţă, Corector efect ochi roşii), Filtru inteligent (Normal, Miniatură, Întunecare colţuri, Filtru încrucişat, Ochi de peşte, Clasic, Retro)
Videoclipuri	Editare: Captare imagine statică, Ajustare timp
Stocare	
Suport	• Memorie internă: Aproximativ 74MB • Memorie externă (Opţional): cartelă SD (2 GB garantat), cartelă SDHC (până la 32 GB garantat), cartelă SDXC (până la 64 GB garantat) Capacitatea memoriei interne ar putea să nu corespundă acestor specificaţii.
Format fişier	• Imagine statică: JPEG (DCF), EXIF 2.21 • Clip video: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Dimensiune imagine

Pictogramă	Dimensiune
16M	4608 X 3456
14MP	4608 X 3072
12M	4608 X 2592
10M	3648 X 2736
8M	2832 X 2832
5M	2592 X 1944
3M	1984 X 1488
2M	1920 X 1080
1M	1024 X 768

Interfaţă	
Conector de ieşire digitală	USB 2.0
Intrare/ieşire audio	Difuzor intern (Mono), Microfon (Stereo)
Ieşire video	• A/V: NTSC, PAL (selectabil) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (selectabil)
Mufă de intrare de c.c.	5,0 V
Sursă de alimentare	
Baterie reîncărcabilă	Baterie Litiu-ion (SLB-10A, 1050 mAh)
Tip conector	Micro USB (5 pini)
Sursa de alimentare poate varia în funcţie de regiunea în care vă aflaţi.	

Dimensiuni (l x Î x A)
118,9 X 83,8 X 56,5 mm (fără protuberanţe)
Greutate
503 g (fără baterie şi cartelă de memorie)
Temperatură de funcţionare
0-40 °C
Umiditate de funcţionare
5-85 %
Software
i-Launcher

Specificaţiile se pot modifica fără preaviz în vederea îmbunătăţirii performanţelor.

Glosar

ACB (Echilibrare automată a contrastului)
Această opţiune îmbunătăţeşte automat contrastul imaginilor atunci când subiectul este luminat din spate sau atunci când există un contrast mare între subiect şi fundal.

AEB (Funcţie de expunere automată)
Această opţiune captează automat câteva imagini la expuneri diferite pentru a facilita captarea unei imagini cu expunere corectă.

AF (Focalizare automată)
Un sistem ce focalizează automat obiectivul camerei foto pe subiect. Camera foto foloseşte contrastul pentru a focaliza automat.

Apertură
Apertura controlează cantitatea de lumină care ajunge la senzorul camerei foto.

Mişcarea camerei (Neclaritate)
În cazul în care camera foto este mişcată în timp ce obturatorul este deschis, întreaga imagine poate apărea neclară. Acest lucru se întâmplă deseori atunci când viteza obturatorului este mică. Preveniţi mişcarea camerei foto mărind sensibilitatea acesteia, utilizând bliţul sau o viteză mai mare a obturatorului. Alternativ, folosiţi un trepied, funcţia DIS sau OIS pentru a stabiliza camera foto.

Compoziţie
Compoziţia în fotografie înseamnă aranjarea obiectelor într-o fotografie. De obicei, respectarea regulilor terţilor duce la o compoziţie bună.

DCF (Reguli de proiectare pentru sistemul de fişiere al camerei foto)
O specificaţie pentru definirea formatului fişierelor şi sistemului de fişiere pentru camerele foto digitale create de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Adâncimea câmpului
Distanţa dintre cel mai apropiat şi cel mai îndepărtat punct ce poate fi focalizat în mod acceptabil într-o fotografie. Adâncimea câmpului variază în funcţie de apertura obiectivului, distanţa focală şi distanţa de la camera foto la subiect. De exemplu, selectarea unei aperturi mai mici va mări adâncimea câmpului şi va face neclar fundalul unei compoziţii.

Zoom digital
Opţiune care măreşte în mod artificial nivelul de zoom disponibil împrenă cu obiectivul zoom (zoom optic). Atunci când utilizaţi zoom-ul digital, calitatea imaginii se deteriorează pe măsură ce mărirea creşte.

DIS (Stabilizare digitală a imaginii)
Această caracteristică compensează în timp real mişcarea sau vibrarea atunci când fotografiaţi. Poate exista un anumit grad de degradare a imaginii în comparaţie cu Stabilizarea optică a imaginii.

EV (Valoare de expunere)
Toate combinaţiile de viteză ale obturatorului camerei foto şi aperturii obiectivului ce au ca rezultat aceeaşi expunere.

Compensare EV
Această opţiune permite ajustarea rapidă a valorii de expunere măsurată de camera foto, în creşteri limitate, pentru a îmbunătăţi expunerea fotografiilor dvs. Setaţi compensarea EV la -1,0 EV pentru a regla valoarea cu un grad mai întunecată şi 1,0 EV cu un grad mai luminoasă.

Exif (Format preschimbabil al fişierelor de imagini)
O specificaţie pentru a defini formatul unui fişier de imagine pentru camerele foto digitale create de Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Expunere
Cantitatea de lumină permisă să ajungă la senzorul camerei foto. Expunerea este controlată de combinaţia dintre viteza obturatorului, valoarea aperturii şi sensibilitatea ISO.

Bliţ
O lumină rapidă care ajută la crearea unei expuneri corespunzătoare în condiţii de lumină scăzută.

Distanţă focală
Distanţa dintre mijlocul obiectivului şi punctul său focal (în milimetri). Distanţele focale mai lungi determină restrângerea unghiurilor de vedere, iar subiectul este mărit. Distanţele focale mai scurte determină lărgirea unghiurilor de vedere.

H.264/MPEG-4
Un format video de înaltă compresie stabilit de organizaţiile internaţionale pentru standarde ISO-IEC şi ITU-T, şi dezvoltat de Joint Video Team (JVT). Acest codec este capabil de a oferi calitate video bună la rate de biţi reduse.

Senzor imagine
Partea fizică a unei camere foto digitale ce conţine un fotosit pentru fiecare pixel din imagine. Fiecare fotosit înregistrează luminozitatea ce ajunge la acesta în timpul expunerii. Tipurile frecvente de senzori sunt: CCD (Dispozitiv cuplat la încărcare) şi CMOS (Semiconductor complementar metal-oxid).

Sensibilitate ISO
Sensibilitatea aparatului foto la lumină în baza vitezei de film echivalent utilizat într-o cameră de filmat. La setări mai mari a sensibilităţii ISO, camera foto utilizează o viteză mai mare a obturatorului, ce poate reduce neclaritatea cauzată de mişcarea camerei foto şi de lumina scăzută. Cu toate acestea, imaginile cu sensibilitate ridicată sunt mai sensibile la zgomot.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
O metodă de comprimare cu pierderi pentru imaginile digitale. Imaginile JPEG sunt comprimate pentru a reduce dimensiunea totală a fişierului, cu deteriorarea minimă a rezoluţiei imaginii.

LCD (Ecran cu cristale lichide)
Ecran vizual utilizat frecvent în aparatele electornice de consum. Acest ecran are nevoie de o lumină de fundal separată, cum ar fi CCFL sau LED-uri, pentru a reproduce culorile.

Macro
Această opţiune vă permite să captaţi fotografii în prim-plan a obiectelor foarte mici. Atunci când folosiţi funcţia macro, camera foto poate menţine o focalizare exactă pe obiectele mici la o cotă aproape de dimensiunea reală (1:1).

Mod de măsurare
Modul de măsurare se referă la modalitatea prin care camera foto măsoară cantitatea de lumină pentru a seta expunerea.

MJPEG (JPEG de mişcare)
Format video comprimat ca imagine JPEG.

Zgomot
Pixeli interpretaţi greşit într-o imagine digitală, ce pot apărea ca pixeli luminoşi deplasaţi sau aleatorii. Zgomotul se produce de obicei atunci când fotografiile sunt captate cu sensibilitate ridicată sau când sensibilitatea este setată automat într-un loc întunecat.

Zoom optic
Acesta este un zoom general care măreşte imaginile prin obiectiv şi nu deteriorează calitatea imaginilor.

Calitate
Exprimare a gradului de comprimare utilizat pentru o imagine digitală. Imaginile de calitate superioară au un grad de comprimare scăzut, ceea ce de obicei presupune o dimensiune mai mare a fişierului.

Rezoluţie
Numărul de pixeli prezenţi într-o imagine digitală. Imaginile cu rezoluţie ridicată conţin mai mulţi pixeli şi de obicei prezintă mai multe detalii decât imaginile cu rezoluţie scăzută.

Viteză obturator

Viteza declanşatorului se referă la timpul necesar deschiderii şi închiderii declanşatorului, şi este un factor important în luminozitatea unei fotografii, controlând cantitatea de lumină care trece prin apertură înainte să ajungă la senzorul de imagine. O viteză mai mare a obturatorului oferă un timp mai mic de pătrundere a luminii, fotografia devine mai întunecată şi captează mai uşor subiecţii în mişcare.

Întunecare colţuri

Reducerea luminozităţii unei imagini sau saturaţia pe margini (exterioare) în comparaţie cu centrul imaginii. Întunecarea în colţuri poate fi utilă pentru subiecţii poziţionaţi în centrul imaginii.

Balans de alb (balans de culoare)

Ajustarea intensităţii culorilor (în general culorile primare: roşu, verde şi albastru) dintr-o imagine. Scopul ajustării balansului de alb sau de culaore este acela de a reda corect culorile într-o imagine.

Cum se elimină corect acest produs
(Deşeuri de echipamente electrice şi electronice)
(Aplicabil în ţări cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol de pe produs, accesorii şi documentaţie indică faptul că produsul şi accesoriile sale electronice (încărcător, căşti, cablu USB) nu trebuie eliminate împreună cu alte deşeuri menajere la finalul duratei lor de utilizare. Dat fiind că eliminarea necontrolată a deşeurilor poate dăuna mediului înconjurător sau sănătăţii umane, vă rugăm să separaţi aceste articole de alte tipuri de deşeuri şi să le reciclaţi în mod responsabil, promovând astfel reutilizarea durabilă a resurselor materiale.

Utilizatorii casnici trebuie să-l contacteze pe distribuitorul care le-a vândut produsul sau să se intereseze la autorităţile locale unde şi cum pot să ducă aceste articole pentru a fi reciclate în mod ecologic.

Utilizatorii comerciali trebuie să-şi contacteze furnizorul şi să consulte termenii şi condiţiile din contractul de achiziţie. Acest produs şi accesoriile sale electronice nu trebuie eliminate împreună cu alte deşeuri comerciale.

Planet First
RoHS Compliant

PlanetFirst reprezintă angajarea companiei Samsung Electronics în direcţia dezvoltării durabile şi a responsabilităţii sociale prin activităţi ecologice de business şi de management.

Dispoziţii privind eliminarea corectă a bateriilor acestui produs
(Aplicabil în ţări cu sisteme de colectare separate)

Acest marcaj de pe baterie, de pe manualul de utilizare sau de pe ambalaj indică faptul că bateriile acestui produs nu trebuie eliminate împreună cu alte deşeuri menajere la sfârşitul ciclului lor de viaţă. Dacă sunt marcate, simbolurile chimice Hg, Cd sau Pb indică faptul că bateria conţine mercur, cadmiu sau plumb peste nivelurile de referinţă prevăzute în Directiva CE 2006/66. În cazul în care bateriile nu sunt eliminate corespunzător, aceste substanţe pot fi dăunătoare pentru sănătatea omului sau pentru mediu.

În vederea protejării resurselor naturale şi a promovării refolosirii materialelor, vă rugăm să separaţi bateriile de celelalte tipuri de deşeuri şi să le reciclaţi prin intermediul sistemului gratuit de returnare a bateriilor la nivel local.

Index

A

Accesorii opţionale 14

Anynet+ (HDMI-CEC) 107

Apăsarea până la jumătate pe declanşator 37

Autoportret 67

B

Balans de alb 72

Baterie
- Atenţie 119
- Introduceţi 20
- Încărcare 21

Bliţ
- Auto 61
- Auxiliar 61
- Corector efect ochi roşii 61
- Dezactivat 61
- Ochi roşii 61
- Sincronizare lentă 61

Buton declanşator 15

Buton Înregistrare 15

Buton Meniu 17

Buton PORNIRE 15

Buton Redare 17

C

Calitate imagine 57

Capturarea unei imagini din videoclip 90

Cartelă de memorie
- Atenţie 117
- Introducere 20

Centru de service 122

Claritate 78

Conectarea la un computer
- Mac 98
- Windows 100

Contrast
- Mod Redare 93
- Modul Fotografiere 78

Curăţare
- Corpul camerei foto 112
- Ecran 112
- Obiectiv 112

D

Deconectarea camerei foto 97

Despachetarea 14

Detectare clipire 68

Dimensiune HDMI 107

E

Echilibrare automată a contrastului (ACB)
- Mod Redare 93
- Modul Fotografiere 71

Ecran automat dezactivat 107

Ecranul principal 26

Editarea fotografiilor 91

Editare videoclipuri
- Aranjare 90
- Captare 90

Expunere 70

Expunere de diapozitive 88

F

Filtru inteligent
- Mod fotografiere 49
- Mod Înregistrare videoclip 50
- Mod Redare 92

Formatare 109

Fotografiere portrete
- Autoportret 67
- Corecţie ochi roşii 61
- Detectare clipire 68
- Fotografiere zâmbet 68
- Identificare faţă 67
- Ochi roşii 61

Fotografiere zâmbet 68

H

HDTV 96

I

Identificare faţă 67

Ieşire video 107

i-Launcher 99

Imagine de pornire 106

Imprimare 109

Indicator luminos pentru stare 16

Î

Încărcare 21

Întreţinerea camerei foto 112

L

Lampă AF 109

Licenţe open source 109

Lumină de asistenţă pentru AF
- locaţie 15
- Setările 109

Luminozitate
- Mod Redare 93
- Modul Fotografiere 70

Luminozitate ecran 107

M

Macro
- Auto macro 64
- Macro 64
- Super Macro 64

Mărire 86

Mesaje de eroare 111

Miniaturi 82

Mod de măsurare
- Centrat 72
- Multi 72
- Punct 72

Mod Film 51

Mod Magic Plus
- Filtru Film 50
- Filtru Foto 49
- Fotografie divizată 48
- Fotografie iluminare slabă 47
- HDR (Interval dinamic înalt) 47

Mod Manual 43
Mod Panoramă 45
Mod Recunoaştere inteligentă automată 40
Mod Redare 81
Modul Program 42
Modul Scenă 44
Moduri de impuls
Bracket 76
Continuu 75
Focalizare 76

O

Ochi roşii
Mod Redare 94
Modul Fotografiere 59

P

Pictograme
Mod Redare 81
Modul Fotografiere 24
Port A/V 15
Port USB 15
Protejarea fişierelor 84
Punct de montare a trepiedului 16

R

Rând ghid 106
Reglare imagine
ACB 93
Claritate 78
Contrast
Mod Redare 93
Modul Fotografiere 78
Luminozitate
Mod Redare 93
Modul Fotografiere 70
Ochi roşii 94
Saturaţie
Mod Redare 93
Modul Fotografiere 78
Resetare 109
Retuşarea feţelor 94
Rezoluţie
Mod Redare 91
Modul Fotografiere 56
Rotire 91

S

Saturaţie
Mod Redare 93
Modul Fotografiere 78
Selector de moduri 17
Sensibilitate ISO 62
Setare Dată/Oră 108
Setare oră 22
Setări fus orar 22, 108
Setările 108

Setările de sunet 32
Setări limbă 108
Specificaţiile camerei foto 125
Stabilizare optică a imaginii (OIS) 36
Sunet AF 106

Ş

Ştergerea fişierelor 85

T

Temporizator
Indicator luminos pentru temporizator 15
Modul Fotografiere 58
Tip de afişaj 31
Transfer de fişiere
Mac 98
Windows 100

V

Videoclip
Mod Redare 89
Modul Fotografiere 51
Vizualizarea fişierelor
Categorie 83
Expunere de diapozitive 88
Fotografii panoramice 87
HDTV 96
Miniaturi 82
TV 95
Vizualizare rapidă 107

Z

Zonă focalizare
AF Centrală 64
AF de urmărire 64
AF multiplu 64
Selecţie AF 64
Zoom
Buton Zoom 16
Setări ale sunetului de zoom 79
Utilizarea zoom-ului 34
Zoom digital 34
Zoom Intelli 35

Consultaţi garanţia furnizată împreună cu produsul achiziţionat sau vizitaţi pagina noastră www.samsung.com pentru servicii sau întrebări postvânzare.